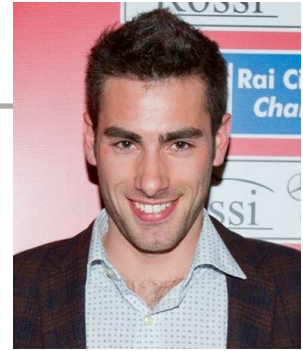


SIMONE PARALOVO

Luogo e data di nascita Torino, 19 maggio 1992, 26 anni
Residenza Via Pierdionigi Pinelli, 12 - Torino (TO) 10144
Domicilio Via Fratelli Ruffini, 11 - Milano, Via Chiana, 97 - Roma
Recapiti 348/152.61.90 paralovo.simone@gmail.com
Social <https://it.linkedin.com/in/simone-paralovo>



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giugno-Dicembre 2018

TRANSPORTATION ASST., LUX VIDE S.P.A., ROMA/VOLTERRA/PIENZA

Serie tv RAI-Netflix "Medici - The magnificent, season 3" diretta da Christian Duguay.

Giugno 2018

A.TO SEGRETARIO DI PRODUZIONE (AGG.), INDIANA PRODUCTION, ROMA

Lungometraggio "I moschettieri del Re" diretto da Giovanni Veronesi.

Giugno-Luglio 2018

A.TO SEGRETARIO DI PRODUZIONE (AGG.), GRØENLANDIA S.R.L., ROMA

Lungometraggio "Il campione" diretto da Leonardo D'Agostini con Stefano Accorsi.

Giugno 2018

SEGRETARIO DI PRODUZIONE, ONEMORE PICTURES, ROMA

Cortometraggio-spot "Roba da grandi" per MediCinema, regia di Rolando Ravello con Giorgio Panariello e Fiorella Mannoia.

Giugno 2018

SEGRETARIO DI PRODUZIONE, MOVIE-MENTO SNC, ROMA/SALERNO/VICO EQUENSE

Spot BMW 7er, production Hochkant film GmbH & Co.KG.

Giugno 2018

SEGRETARIO DI PRODUZIONE, ALTO VERBANO S.R.L., ROMA

Spot Wind "All inclusive" & "Family", diretto da Sidney Sibilica, starring Fiorello, agenzia TBWA.

Maggio-Giugno 2018

SEGRETARIO DI PRODUZIONE, NOTORIOUS PICTURES S.P.A., ROMA

Lungometraggio "Non è vero ma ci credo" diretto da Stefano Anselmi.

Aprile-Maggio 2018

SEGRETARIO DI PRODUZIONE, BIBI FILM TV S.R.L., ROMA

Riprese televisive per RAI, "55 giorni. L'Italia senza Moro" una lettura civile di e con Luca Zingaretti.

Gennaio 2018

SEGRETARIO DI PRODUZIONE, GREY LADDER PRODUCTION, TORINO

Cortometraggio "Dharma Bums" diretto da Francesco Catarinolo.

Ottobre 2017 - Marzo 2018

A.TO SEGRETARIO DI PRODUZIONE, WILDSIDE S.R.L./FANDANGO S.R.L., CASERTA

Serie tv RAI -HBO "L'amica geniale" diretta da Saverio Costanzo, tratto dall'omonimo libro di Elena Ferrante.

Dicembre 2017

A.TO SEGRETARIO DI PRODUZIONE, LOTUS PRODUCTION, ROMA

Lungometraggio "Notti magiche" diretto da Paolo Virzi.

Giugno - Settembre 2017

DIRETTORE DI PRODUZIONE, WRONG WAY PICTURES/FREACK FACTORY S.R.L., ROMA

Lungometraggio "La partita" diretto da Francesco Carnesecchi con F. Pannofino, A. Di Stasio e G. Colangeli.

Giugno - Luglio 2017

A.TO SEGRETARIO DI PRODUZIONE, SOME OF US, CASTELMEZZANO (PZ)

Spot Toyota Motor Corporation per Olimpiadi, agency: SAATCHI & SAATCHI, production company: SMUGGLER.

Aprile - Luglio 2017

DIRETTORE DI PRODUZIONE, OFFICINE IED+ANTEO, NARDÒ (LE)

Cortometraggio "Un'altra vita", in collaborazione con Baxter e con la supervisione artistica di Silvio Soldini.

Giugno - Settembre 2016

COORDINATORE DI PRODUZIONE, ITALIAN INTERNATIONAL PICTURES S.R.L., ROMA
Direzione artistica parco divertimenti Cinecittà World, produttore esecutivo Giorgio Chessari.

Maggio 2016

DIRETTORE DI PRODUZIONE, UNICORNO VISIONI PARALLELE - AISW ITALIA, ROMA
Pubblicità progresso "Facciamoci riconoscere" diretto da Maurizio Rigatti con Ambra Angiolini.

Maggio 2015 - Giugno 2016

DIRETTORE DI PRODUZIONE, TAURON ENTERTAINMENT S.A.S., ROMA
- Videoclip dei brani "Naturaley" e "System set" di Omari Banks;
- Cortometraggio "Blue Boy" di Ciro Apicella, Vico Equense, Sorrento (NA);
- Cortometraggio "Numero 10" regia di Patrizio Trecca, Tivoli (RM);
- Ispettore di produzione lungometraggio "La sindrome di Antonio" regia di Claudio Rossi Massimi.

Febbraio - Maggio 2014

PRODUTTORE E REGISTA, FUORI FUOCO PRODUCTION/LUNA FILM SOC. COP., TORINO
Cortometraggio "DinDalò" con **Giorgio Colangeli** e Federica Fracassi.

Tra i premi: MIGLIOR CORTOMETRAGGIO - Borgia F. F. e Quaglietta F. F., PREMIO CITTÀ DEL CORTOMETRAGGIO - Social World F. F., PREMIO RAI CINEMA channel - Terminillo Film Festival.

2013 - 2015

ASSISTENTE/AIUTO REGIA, PRODUZIONI VARIE

- Lungometraggio "La vita possibile" di **Ivano De Matteo**, ass. Casting Pino Pellegrino, Rodeo Drive s.r.l.;
- Documentario "La passione e la ragione" di Sante Altizio, prodotto da Maurizio Perrone per Luna film;
- Lungometraggio "Mirafiori Lunapark" di Stefano Di Polito, prodotto da **Mimmo Calopresti** per Alien film;
- Docu-film "Fango e gloria" di Leonardo Tiberi, prodotto da **Maurizio Tedesco** (Nastro d'argento speciale 2015);
- Lungometraggio "Press" di Paolo Bertino e Alessandro Isetta, prodotto da Maurizio Perrone per Luna film.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maggio 2017

MARCHÉ DU FILM - FESTIVAL DE CANNES, CANNES (FRANCE)
PRODUCERS WORKSHOP

Aprile - Luglio 2017

OFFICINE (IED ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN S.P.A., ANTEO SPAZIO CINEMA, MILANO)
FILM LAB WORKSHOP DI ALTA FORMAZIONE

Vincitore della borsa di studio, per partecipare al FilmLab con la direzione artistica di **Silvio Soldini**.

Ottobre 2016 - Gennaio 2017

BUSINESS SCHOOL DE IL SOLE 24 ORE, MILANO
MASTER IN MANAGEMENT NEL SETTORE CINEMATOGRAFICO

In collaborazione con **Roma Lazio Film Commission**, è finalizzato alla formazione di figure manageriali per un'efficace gestione dell'impresa audiovisiva. Project Work in collaborazione con **ANICA e Wildside**.

Maggio 2016

STEFILM INTERNATIONAL S.R.L., TORINO
DO YOU WANT TO BE A PRODUCER?

Aprile 2015

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA, ROMA
CSC LAB

Laboratorio di produzione cinematografica tenuto dal Line producer Elio Cecchin di CSC Production.

Ottobre 2010 - Luglio 2014

FONDAZIONE ITS PER LE TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE, TORINO
DIPLOMA DI TECNICO SUPERIORE PER LA COMUNICAZIONE AUDIOVISIVA

Tecnico superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza, V livello del Quadro europeo delle qualifiche - European Qualification Framework.

Ed. 2013 e Ed. 2015

ASS. MARCO BELLOCCHIO IN COLLABORAZIONE CON MIBACT, BOBBIO (PC)
CORSO ALTA SPECIALIZZAZIONE CINEMATOGRAFICA - FARE CINEMA

Docenti: **Marco Bellocchio, Daniele Ciprì, Gloria Malatesta e Amedeo Fago**.

2012 - 2017

ROAD TO PICTURES FILM/FACTOTUM ART/IMAGES HUNTER, ROMA

- Workshop di organizzazione di produzione: spoglio script, pdl, preventivo, loc. scouting, norme contrattuali, composizione e coordinamento troupe redatto da **Giuseppe Di Gangi**;
- Caratteri e gestione di un set: i ruoli del set, preparazione, spoglio sceneggiatura, pdl, odg, utilizzo di Movie Magic redatto da **Ciro Scognamiglio**;
- Action LAB con **Sergio Rubini** di regia cinematografica;
- Masterclass di Regia: La sintesi nel racconto cinematografico con **Giuseppe Tornatore**.

COMPETENZE

PERSONALI: Volontario di **Croce Rossa Italiana** facente parte dei Soccorsi Speciali OPSPA, arbitro di calcio presso **AIA - FIGC**, brevetto di Assistente bagnante, militante nelle cat. giovanili agonistiche di pallanuoto.

COMUNICATIVE: Attore per spettacoli teatrali, corso in Personal Branding presso FERPi.

LINGUISTICHE: Inglese buono.

TECNICHE: Utilizzo di software tecnici audiovisivi (**Movie Magic**, Celtx, pacchetto Adobe).

DIGITALI: Cisco Academy Essentials: Fondamenti di Informatica e Reti, Pacchetto Office.

ALTRE:

- Patente di guida B - Automunito (vw Polo);
- **Addetto alla Lotta Antincendio ed Evacuazione dei Lavoratori** per azienda a Rischio medio ai sensi del D.M. 10.03.98 e D.L. 81/08 presso Alpat.

Disponibili, a richiesta, referenze.

Disponibile a lavorare in tutta Italia e all'estero.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa 196/2003.

