

CURRICULUM VITAE

Domiziana De Fulvio

Tel +39 338 1434357

domizianadefulvio@gmail.com

Attività di studio

- Laurea specialistica in Scienze Umanistiche, indirizzo Saperi e tecniche dello spettacolo, conseguita nel luglio 2011 presso l'Università di Roma La Sapienza: titolo della tesi: "**Organizzazione e produzione di un'impresa teatrale: Benvenuti srl**", relatore Antonio Di Lascio correlatore Silvia Ortolani.
- Laurea triennale in Scienze Umanistiche, indirizzo Arti e scienze dello spettacolo, conseguita nel luglio 2007 presso l'Università di Roma La Sapienza: titolo della tesi: "**Anna Magnani e il teatro**", relatore Roberto Ciancarelli.

Esperienze lavorative

- Novembre - Dicembre 2017 secondo ispettore (riprese Roma) per film "**La befana vien di notte**" regia di Michele Soavi produzione Bartleby Film Srl
- Luglio - Ottobre 2017 secondo ispettore di produzione per il film "**Gore**" regia di **Michael Hoffman** produzione Mestiere Cinema srl per Netflix.
- Maggio - Luglio 2017 produzione esecutiva per spot "**I mestieri di Poste**" regia di **Marco Missano e DanDaddy** produzione Overseas per Poste Italiane.
- Aprile - Ottobre 2016 ispettore di produzione per la serie tv "**La strada di casa**" regia di **Riccardo Donna** produzione Casanova Multimedia per Rai Fiction.

- Ottobre - Dicembre 2015 coordinatrice di produzione per il film “The Start up” di **Alessandro D’Alatri** produzione Casanova Multimedia S.p.a.
- Settembre 2015 aiuto coordinatrice di produzione per la serie tv “Una pallottola nel cuore 2” di **Luca Manfredi** produzione Leone Cinematografica e Rai.
- Agosto - Ottobre 2015 segretaria di produzione per il film “Lasciati andare” di **Francesco Amato** produzione Cattleya srl e Rai Cinema.
- Luglio 2015 ispettore di produzione per spot “Che tempo che fa” trasmissione Rai di Fabio Fazio regia di **Duccio Forzano**.
- Giugno 2015 ispettore di produzione per il Promo del reality “Il contadino cerca moglie” Fox life, regia di **Daniele Napolitano**.
- Giugno 2015 coordinatrice di produzione per Mondomarine Yachts spot regia di **Dandaddy**.
- Maggio 2015 ispettore di produzione per corporate aziendale Nexive regia di **Daniele Persica**.
- Maggio 2015 direttore di produzione per web spot Nexive Multi Formula Self regia **Marco Missano**.
- Marzo 2015 direttore di produzione per spot “Frutti di mare” regia **Daniele Persica**, per Expo 2015.
- Gennaio-Febbraio 2015 direttore di produzione per la campagna “The Rarest Ones” - Dompe' regia di **Roberto Saku Cinardi**.
- Novembre-Dicembre 2014 produttore esecutivo per "Insight" di Lidia Ravviso e Slavina.
- Settembre-Ottobre 2014 coordinatrice di produzione per il film "Occhi chiusi" di **Giuseppe Petitto** produzione Martha Production.
- Agosto 2014 direttore di produzione videoclip "Scarpe Diem" Le Donatella feat. Fred De Palma regia Edoardo Carlo Bolli e Simone Mogliè.

- Luglio 2014 direttore di produzione videoclip "Non sopporto" Salmo feat Nitro & Jack The Smoker regia **Niccolò Celaia** e **Antonio Usbergo**.
- Luglio 2014 direttore di produzione videoclip "Testamento" Lucci regia Edoardo Carlo Bolli e Simone Mogliè.
- Luglio 2014 direttore di produzione per documentario "Le lucciole" di **Chiara Bellini** - Morgana Production.
- Giugno 2014 runner per il film "La prima luce" di **Vincenzo Marra** - Paco Cinematografica.
- Giugno 2014 location manager per videoclip "Sotto Pelle" **Libra** - Volcan Records regia di **Antonio Filippelli**.
- Giugno 2014 direttore di produzione per videoclip "Zoff" di Altre di B, regia Cosimo Bruzzese.
- Marzo 2014 direttore di produzione per **Video tutorial Mercedes-Benz**.
- Marzo 2014 direttore di produzione per videoclip SarTravis di Er Sercho.
- Febbraio 2014 direttore di produzione per videoclip **RealRoyal** di **Achille Lauro** feat. Marracash.
- Gennaio - Febbraio 2014 direttore di produzione per la serie **140 secondi** di **Valerio Bergesio** per Ray.
- Giugno - Novembre 2013 coordinatrice di produzione per il film **La terra dei santi** di Fernando Muraca, produzione Kinesis Film.
- Giugno 2013 direttore di produzione per videoclip Take the week off in Rome di Deric Ruttan regia di **Margaret Malandrucolo**.
- Maggio-Giugno 2013 direttore di produzione per il documentario "Non morire fino a primavera" di Camilla Ruggiero.
- Maggio 2013 direttore di produzione per lo spot "Dust House" di **Pasquale Marino**.

- Marzo 2013 direttore di produzione per il videoclip “La razionalità” dei Velvet regia **Saku Roberto Cinardi**. Vincitore del **premio PIVI 2013** come miglior video.
- Gennaio - Febbraio 2013 coordinatrice di produzione per lo spot “Un paese ospitale”, campagna sul turismo accessibile della **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, regia Aldo Bisacco.
- Dicembre 2012 direttore di produzione per il cortometraggio “Burn her” di Pasquale Marino.
- Novembre 2012 direttore di produzione per il videoclip “Il King” di Emis Killa regia di **Saku Roberto Cinardi**.
- Da Settembre 2012 a Dicembre 2013 collaborazione per la Kinesis Film srl come coordinatrice di produzione.
- Novembre 2012 direttore di produzione per il videoclip “Il mondo dei grandi” di Emis Killa feat. Marracash regia di Federico Cangiariello.
- Da Settembre a Ottobre 2012 coordinatrice per la post produzione per il documentario “S.B. Io lo conoscevo bene”, di **Giacomo Durzi Giovanni Fasanella**.
- Da Gennaio a Giugno 2012 assistente personale per **Margaret Mazzantini e Sergio Castellitto**.
- Novembre/Dicembre 2011 responsabile ospitalità e logistica per il festival **Agender, Cinema Queer e Arti Future**, prodotto dal Cinema Aquila di Roma.
- Da Settembre 2011 responsabile organizzativa di **BookCiak**, piattaforma web per favorire la comunicazione fra editoria e cinema.
- Da Gennaio a Giugno 2011 stage presso la **Benvenuti srl** come adetta alla promozione per la compagnia teatrale **Ricci/Forte**.
- 2010 Collaborazione nell’organizzazione logistica e artistica per la nona edizione del festival di cinema indipendente “**Tekfestival. Ai confini del mondo..dentro l’occidente**”.

- Da Novembre 2009 responsabile della distribuzione del documentario **“Zanzibar. Una storia d’amore”** di Monica Pietrangeli e Francesca Manieri.
- Dicembre 2008 servizio fotografico per l’inaugurazione della **mostra fotografica su Anna Magnani** a Palazzo Valentini, Provincia di Roma.
- Da Gennaio 2008 responsabile del mantenimento e aggiornamento del sito e reporter di servizi fotografici dell’azienda **ABC produzioni e allestimenti**.
- Da settembre 2007 responsabile per la gestione del sistema qualità **Iso 9001** e segretaria di produzione per l’azienda **ABC produzioni e allestimenti** di eventi live.
- Autunno 2006 responsabile organizzativa dell’iniziativa culturale **“Isterismi sonori”** finanziata dall’Università La Sapienza di Roma.
- Dal 2004 al 2006 segretaria di produzione per i saggi-spettacoli della scuola di danza **“Viva la Danza”** diretta da Hamdam Malek.

Formazione artistica

- Dal 2000 al 2006 corso di danza contemporanea con Luca Russo e Dino Verga; corso di modern-jazz con Renato Autolitano.
- Febbraio 2005 e 2006 laboratorio di recitazione con Jean-Paoul Denizon della compagnia di Peter Brook.
- Luglio 2007 stage “dal testo al vivente” con Jean-Paoul Denizon e Pascal Villette.
- Anno 2004 corso di recitazione con Gisella Burinato con la partecipazione di Alessandro Valori per una serie di cortometraggi
- Febbraio 2004 stage intensivo di tecnica e repertorio Cunningham con Banu Ogan.

Lingue straniere

Inglese- buona conoscenza della lingua parlata e scritta

Altre attività

- Luglio 2009 tirocinio con **Abraxa Teatro** per l'allestimento della **Festa de Noantri** nel rione Trastevere di Roma.
- Primavera 2008 collaborazione con la compagnia teatrale **Teatro Forsennato**, in qualità di attrice per lo spettacolo teatrale "**Sangue Palestinese**" al Cinema Fratelli Marx a Torino, e nell'anfiteatro di Sant'Oreste; e come assistente alla regia e disegno luci per lo spettacolo "**Le figurine mancanti del 1978**", al festival **Ubu fuori porta** a Marino
- 2004 al 2006 insegnante di teatro-danza per un corso riservato ai bambini nella scuola di danza "**Viva la Danza**".
- Anno 2001 ausiliare retribuita presso il canile comunale di Roma "**Porta Portese**", anno 2002 presso "**Casa Luca**"
- Dal 1999 al 2000 volontaria presso il canile comunale di Roma "**Porta Portese**"

Ai sensi della legge 675/96 autorizzo l'utilizzo e la diffusione dei presenti dati anche a terzi sollevando da ogni e qualsiasi responsabilità.