

Curriculum Vitae **Paolo Fragomeni**

Informazioni personali

Data di nascita: 19 marzo 1984
Residenza: Roma
Recapiti: 389 3411907 / paolofragomeni@gmail.com

Esperienza professionale

- 2018** **Via dall'Aspromonte** (Italian International Film) regia di Mimmo Calopresti
Ispettore di produzione
- La prima pietra** (Fandango) regia di Rolando Ravello
Ispettore di produzione
- Il mio corpo vi seppellirà** (Cinemaundici / Ascent Film) regia di Giovanni La Parola
Ispettore di produzione
- Palestra Boxe Indomita** (spot) regia di Alessandro Angelini
Direttore di produzione
- 2017** **Il primo re** (Groenlandia) regia di Matteo Rovere
Ispettore di produzione
- Ciao** (M&M Mediaservices – spot) regia di Eguchi Sayaka
Ispettore di produzione
- Terapia di coppia per amanti** (Cinemaundici) regia di Alessio Maria Federici
Ispettore di produzione
- Documentari Bando Zavattini** (Fondazione AAMOD – tre cortometraggi)
Organizzatore
- 2016** **Smetto Quando Voglio – Masterclass** (Groenlandia / Fandango) regia di S. Sibilia
Ispettore di produzione – unità drone
- Fortunata** (HT Film / Indigo Film) regia di Sergio Castellitto
Ispettore di produzione
- Amori che non sanno stare al mondo** (Fandango) regia di Francesca Comencini
Ispettore di produzione
- Bisonti** (Ascent Film – docu-serie)
Direttore di produzione
- 2015** **Slam – Tutto per una ragazza** (Indigo Film) regia di Andrea Molaioli
Ispettore di produzione
- Tampax – Don't Skip** (Ascent – spot) regia di Daniele Napolitano
Ispettore di produzione
- Mandara** (Why Worry Production – spot) regia di Marcello Cesena
Ispettore di produzione

	Era d'estate (Fandango – scene aggiunte) regia di Fiorella Infascelli <i>Ispettore di produzione</i>
	Viva la sposa (Malia) regia di Ascanio Celestini <i>Ispettore di produzione</i>
2014	Veloce come il vento (Fandango) regia di Matteo Rovere <i>Ispettore di produzione</i>
	Il racconto dei racconti (Archimede Film) regia di Matteo Garrone <i>Aiuto segretario di produzione</i>
	Rainbow Magicland (Kinesis Film – spot) regia di Roberto Saku Cinardi <i>Segretario di produzione</i>
	La prima volta di mia figlia (Ascent Film) regia di Riccardo Rossi <i>Segretario di produzione</i>
	Toyota – The Hybrid Experiment (Akita Film – spot) <i>Segretario di produzione</i>
2013	L’Oriana (Fandango TV) regia di Marco Turco <i>Aiuto segretario di produzione</i>
	Ti ricordi di me? (Lotus Production) regia di Rolando Ravello <i>Aiuto segretario di produzione</i>
	Smetto quando voglio (Fandango) regia di Sydney Sibilia <i>Aiuto segretario di produzione</i>
2012	Mi rifaccio vivo (Fandango) regia di Sergio Rubini <i>Aiuto segretario di produzione</i>
	I due ghiri e la sirena (Minollo Film – corto), regia di Simone La Rocca <i>Segretario di produzione</i>
	Tutto tutto niente niente (Fandango) regia di Giulio Manfredonia <i>Stagista / Aiuto segretario di produzione</i>
Istruzione e formazione	
2013	Diploma in Organizzazione della produzione <i>Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volonté”</i>
2009	Laurea specialistica in Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi <i>Università degli Studi “Roma Tre”</i>
2003	Diploma di Maturità Scientifica <i>Liceo Statale di Roma “Amedeo Avogadro”</i>
Conoscenze linguistiche	Inglese (avanzato), Spagnolo (fluente), Francese (elementare)