

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e Data di nascita
Nazionalità
Residenza
Domicilio
Telefono
Codice Fiscale
E-mail
Profilo LinkedIn
Profilo IMDb
Risorse Film Commission Campania
Membro APAI

MADRELINGUA

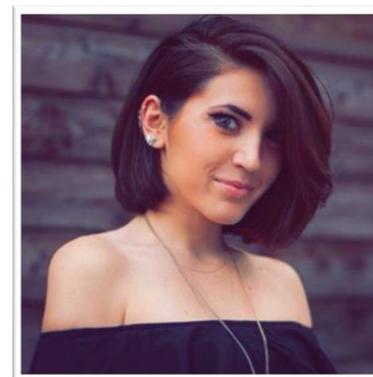
ALTRA(E) LINGUA(E)

Autovalutazione
Livello europeo (*)

INGLESE

FRANCESE

ILARIA MURINO



Napoli, 20/01/1991
Italiana
Via Duca Ferrante della Marra, 3 - 80136 - Napoli (Na)
Via Asmara, 76 - 00199 - Roma (Rm)
+39 3407156962
MRNLR191A60F839E
ilaria.murino1991@libero.it - ilariamurino1991@gmail.com
www.linkedin.com/in/ilariamurino
www.imdb.com/name/nm10103442/
www.fcrc.it/risorse/?idUser=237
www.apaiaudiovisivo.it/elenco-soci.php

ITALIANO

INGLESE, FRANCESE

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Livello Intermedio	B2	Livello Intermedio	B2	Livello Intermedio	B2	Livello Intermedio	B2	Livello Intermedio
A1	Livello Elementare	A1	Livello Elementare	A1	Livello Elementare	A1	Livello Elementare	A1	Livello Elementare

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Maggio 2008
- a.s. 2008 - 2009
- Marzo 2013



Conseguimento **Diploma British Institutes Preliminary English Test (PET) - Level B1** - Napoli (Na)



Diploma di Maturità scientifica c/o I.S.S. - **Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei**, con indirizzo Scientifico Tradizionale - Napoli (Na) e immatricolazione c/o **Università degli Studi di Salerno**, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, corso di Laurea Triennale in **Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo (DaViMuS)** - Fisciano (Sa).

Diploma di **Laurea Triennale in Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo (DaViMuS)** c/o Università degli Studi di Salerno.

<ul style="list-style-type: none"> • a.a. 2013 - 2014 • Febbraio 2017 	<ul style="list-style-type: none"> • Voto di Laurea: 110/110. <p>Immatricolazione c/o Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, corso di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale - Fisciano (Sa).</p>
<p><u>ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprile - Maggio 2010 • a.a. 2010 - 2011 • Novembre 2012 - Gennaio 2013 • Settembre 2015 • Giugno 2016 - Ottobre 2016 • Giugno 2020 • Maggio 2021 • Giugno 2021 • Luglio 2021 	<div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div> <p>Diploma di Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale c/o Università degli Studi di Salerno.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Voto di Laurea: 110/110 con lode. <p>Partecipazione Masterclass con <i>Enrico Lucherini</i> e partecipante al progetto Un Ufficio Stampa per te, ufficio stampa e comunicazione per il film “Una Canzone per te”, lungometraggio prodotto da Cattleya in collaborazione con MTV Italia e distribuito da Universal Pictures Italia c/o Universal Pictures International Italy - Roma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzazione e gestione dei contenuti social media; • responsabile organizzativo attività di promozione per la regione Campania. <p>Partecipazione Masterclass Filmidea, organizzata dall'omonima rassegna e coordinata da <i>Michele Placido</i> c/o Università degli Studi di Salerno.</p> <p>Tirocinio Curriculare c/o Associazione Cinemovie - Fisciano (Sa):</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzazione eventi culturali; • gestione segreteria e contatti con sponsor; • organizzazione e gestione dei contenuti social media. <p>Partecipazione alla 72° Mostra Internazionale di Arte Cinematografica organizzata dalla <i>Biennale di Venezia</i>, in qualità di membro della giuria Venezia Classici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Premio Venezia Classici per il Miglior Film Restaurato: <i>Salò o le 120 giornate di Sodoma</i> di Pier Paolo Pasolini (1975, Italia, Francia); • Premio Venezia Classici per il Miglior Documentario sul Cinema: <i>The 1000 eyes of Dr. Maddin</i> di Yves Montmayeur (2016, Francia) <p>Tirocinio Curriculare c/o ZON Service s.a.s. testata giornalistica online - Baronissi (Sa):</p> <ul style="list-style-type: none"> • redazione web; • supporto nella realizzazione e produzione di contenuti audiovisivi; • social media manager. <p>Corso di Formazione per la Salute e Sicurezza dei Lavoratori - Framinia Services – Roma</p> <p>Certificazione <i>Concetti di base del marketing digitale</i> – Google Digital Training</p> <p>Certificazione <i>Google Analytics per principianti</i> - Google Analytics Academy</p> <p>Corso per ESECUTORI di BLS-D - Basic Life Support Defibrillation e PBLSD - Pediatric Basic Life Support Defibrillation - Corso di rianimazione cardiopolmonare ed utilizzo del defibrillatore - Secondo Linee Guida Italian Resuscitation Council 2015 – ISASD Italian Scientific Association Safety and Defibrillation - Roma</p>

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da) Gen 2013 - in corso **VICE DIRETTORE ARTISTICO** eventi culturali e rassegne **Davimedia Comunicazione** (dal 2017 **DLiveMedia**):
 - responsabile organizzativo;
 - responsabile comunicazione;
 - coordinamento attività nazionali e internazionali;
 - coordinamento attività con sponsor e partner istituzionali;
 - coordinamento tirocinanti, stagisti e attività di laboratorio.
- Datore di lavoro **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).

- Date (da) Lug 2013 - in corso **UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE - Giffoni Film Festival**:
 - redazione web;
 - coordinamento staff fotografia e gestione archivi fotografici;
 - staff Campania Sound Experience (Giffoni Music Concept 2016) per la 46° Edizione.
- Datore di lavoro **Giffoni Film Festival** - Via Aldo Moro, 4 - Giffoni Valle Piana (Sa)

- Date (da - a) Marzo 2014 **COORDINATRICE** Progetto **"Musica e Auto nel Cinema italiano"**, incontro musicale con **Daniele Furlati** e **Malika Ayane**: **Davimedia** in collaborazione con **Istituto Italiano di Cultura di Vienna** e **Gruppo Fiat Austria c/o Ambasciata Italiana - Vienna, Austria**.
- Datore di lavoro **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).

- Date (da - a) Febbraio 2015 **COORDINATRICE** progetto **Spazio Davimedia a Casa Sanremo 2015**: **Davimedia** in collaborazione con **Casa Sanremo - Lancôme**, area ospitalità della **65° Edizione del Festival della Canzone Italiana**.
- Datore di lavoro **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).

- Date (da - a) Febbraio 2016 **COORDINATRICE** progetto **Spazio Davimedia a Casa Sanremo 2016**: **Davimedia** in collaborazione con **Casa Sanremo - Smashbox Cosmetics**, area ospitalità della **66° Edizione del Festival della Canzone Italiana**.
- Datore di lavoro **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).

- Date (da - a) Mag - Ottob 2016 **DIRETTORE DI PRODUZIONE**
Videoclip musicale del singolo **"La tua Felicità"** (N. Agliardi - E. Roberts), prodotto da S. Bertolotti per la serie tv **Braccialetti Rossi 3**
 - Paese di produzione: Italia
 - Anno: 2016
 - Regia: Giuseppe Volpicelli
- Datore di lavoro **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).

- Date (da - a) Mag - Giu 2016 **COORDINATRICE E RELATRICE** giornata di studi sulla **"Cinematografia Giudiziaria: Storia e produzione del Genere Giudiziario in Italia e negli Usa"**: **Davimedia** in collaborazione con

- la *Hofstra University*, c/o Hofstra University - Long Island, **New York City, New York.**
- *Datore di lavoro* **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).

 - *Date (da – a)* Sett 2017 - Gen 2018 **DIRETTORE DI PRODUZIONE** per **Hydra Film**
 Casa di produzione cinematografica del Gruppo Hydra S.r.l.
 • **Things as they are - Le Cose Come Stanno - Amedeo Pesce**
 (lungometraggio - opera prima)
 - Paese di produzione: Italia
 - Anno: 2018
 - Regia: Amedeo Pesce

 - *Datore di lavoro* **Hydra srl c/o Hopes Gruppo Pesce** - Via Aversana, 8 - Eboli (Sa).

 - *Date (da - a)* Feb 2018 - Gen 2019 **ASSISTENTE DI PRODUZIONE**
 • **Psychédéliqué - Davide Cosco**
 - Paese di produzione: Italia
 - Anno: 2018
 - Regia: Davide Cosco

 - *Datore di lavoro* **EFC Group Srls - European Film Communication** - Cinecittà Studios - Via Tuscolana, 1055 – Roma

 - *Date (da – a)* Giu - Ago 2019 **ASSISTENTE DI PRODUZIONE con mansioni di seconda assistente al coordinamento** per **Lotus Production**
 • **Gli Anni più Belli – Gabriele Muccino**
 - Paese di produzione: Italia
 - Anno: 2019
 - Regia: Gabriele Muccino

 - *Datore di lavoro* **Lotus Production** - Viale Giuseppe Mazzini, 55 - Roma

 - *Date (da – a)* Novembre 2019 **COORDINATRICE** conferenza e live acustico con **Giuliano Sangiorgi: DLiveMedia** in collaborazione con *l'Università degli Studi di Salerno.*

 - *Datore di lavoro* **DLiveMedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).

 - *Date (da – a)* Dicembre 2019 **AOSM** per **Wildside** e **The New Life Company, Sky** **coproduzione con ARTE France e Kwai**
 Coordinamento comparse, extras e minori per le riprese (Lazio)
 • **Anna - Niccolò Ammaniti**
 - Paese di produzione: Italia
 - Anno: 2019
 - Regia: Niccolò Ammaniti

 - *Datore di lavoro* **Wildside srl** - Viale Giuseppe Mazzini, 9 - Roma

 - *Date (da – a)* Mag - Sett 2020 **BACKOFFICE per Decreto Liquidità**
 • Gestione dati su piattaforme Ismea (fondo di garanzia statale), Genio Diligence (per il controllo dell'antiriciclaggio) e gestionale ACF (denominato Omnia);
 • Acquisizione e lavorazione pratiche Decreto Liquidità non superiori a 30K;
 • Contatti con agenti del territorio

 - *Datore di lavoro* **AgriCorporateFinance** - Via Nazionale n. 89/A - Roma

- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Date (da – a)
- Datore di lavoro
- Date (da – a)
- Datore di lavoro

Ottobre - Nov 2020

ASS. COORDINATRICE per Camaleo Cinema

• **Io e Angela – Herbert Simone Paragnani**

- Paese di produzione: Italia

- Anno: 2020

- Regia: Herbert Simone Paragnani

Camaleo Cinema - Via della Balduina, 96 - Roma

Nov 2020 – Gen 2021

BACKOFFICE per Decreto Liquidità

• Gestione dati su piattaforme Ismea (fondo di garanzia statale), Genio Diligence (per il controllo dell'antiriciclaggio) e gestionale ACF (denominato Omnia);

• Acquisizione e lavorazione pratiche Decreto Liquidità non superiori a 30K;

• Contatti con agenti del territorio

AgriCorporateFinance - Via Nazionale n. 89/A - Roma

Maggio 2021

COORDINATRICE progetto "NUIT ROMAINE - PALAZZO FARNESE"

su coreografia di Angelin Preljocaj ed interpretato da **Eleonora**

Abbagnato insieme al corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma in

collaborazione con **Dior Couture**.

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma - Piazza Beniamino Gigli, 7 - Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

(esperienze acquisite nel corso di progetti scolastici, universitari ed esperienze lavorative)

- Ottima capacità di lavoro in team e in ambiente multiculturale;
- Eccellente capacità di comunicazione chiara e precisa che risponda a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

(esperienze acquisite nel corso di progetti scolastici, universitari ed esperienze lavorative)

- Ottima capacità di pianificazione, coordinamento, gestione e amministrazione di persone, progetti e ambienti di lavoro;
- Eccellente capacità di problem solving e di lavoro in team e in autonomia.
- Eccellente flessibilità, capacità di ascolto e predisposizione al perseguimento degli obiettivi prefissati;
- Ottima attitudine nella pianificazione e gestione di progetti nel rispetto delle scadenze stabilite.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

(utilizzo di supporti informatici e attrezzature specifiche acquisite durante gli anni scolastici e universitari)

- Ottima capacità nell'utilizzo di supporti informatici **Mac** e **Windows** e degli applicativi **Microsoft Office** (Microsoft Word, Microsoft Excel e Microsoft PowerPoint, Outlook);
- Uso elementare di piattaforme software di personal publishing e content management system, **Joomla!** e **WordPress**;
- Uso elementare di **Final Draft 10**, software per la scrittura e la formattazione di sceneggiature;
- Competenza fotografica di base (in possesso di una Nikon Reflex D90 con obiettivo Nikkor AF 18-55mm F/3.5-5.6G DX VR + obiettivo Tamron AF 70-300mm F/4-5.6 tele-macro 1:2).

ULTERIORI INFORMAZIONI E

ATTIVITÀ

EXTRACURRICOLARI

- In possesso di Patente B.
- Atleta tesserato **Fijlkam** (Federazione Italiana Judo Lotta Karate Arti Marziali - Disciplina sportiva: Judo (Cintura Nera, I Dan)
- Esecutore di BLS e PBLSD - Basic and Pediatric Life Support Defibrillation

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".