

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e Data di nascita
Nazionalità
Residenza
Domicilio
Telefono
Codice Fiscale
E-mail
Profilo LinkedIn
Profilo IMDb
Risorse Film Commission Campania

ILARIA MURINO

Napoli, 20/01/1991
Italiana
Via Duca Ferrante della Marra, 3 - 80136 - Napoli (Na)
Via Asmara, 76 - 00199 - Roma (Rm)
+39 3407156962
MRNLR191A60F839E
ilaria.murino1991@libero.it
www.linkedin.com/in/ilariamurino
www.imdb.com/name/nm10103442/
www.fcrc.it/risorse/?idUser=237

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA(E) LINGUA(E)

INGLESE, FRANCESE

Autovalutazione
Livello europeo (*)

INGLESE

FRANCESE

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Livello Intermedio	B2	Livello Intermedio	B2	Livello Intermedio	B2	Livello Intermedio	B2	Livello Intermedio
A1	Livello Elementare	A1	Livello Elementare	A1	Livello Elementare	A1	Livello Elementare	A1	Livello Elementare

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Maggio 2008
- a.s. 2008 - 2009
- Marzo 2013



Conseguimento **Diploma British Institutes Preliminary English Test (PET) - Level B1** - Napoli (Na)



Diploma di Maturità scientifica c/o I.S.S. - **Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei**, con indirizzo Scientifico Tradizionale - Napoli (Na) e immatricolazione c/o **Università degli Studi di Salerno**, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, corso di Laurea Triennale in **Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo (DaViMuS)** - Fisciano (Sa).

Diploma di **Laurea Triennale in Discipline delle Arti Visive, della Musica e dello Spettacolo (DaViMuS)** c/o Università degli Studi di Salerno.

- Titolo della tesi sperimentale in Applicazioni Informatiche per le Arti visive, la Musica e lo Spettacolo: *Arduino: le nuove frontiere dell'arte*.
- Voto di Laurea: **110/110**.

• a.a. 2013 - 2014

Immatricolazione c/o **Università degli Studi di Salerno**, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, corso di **Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale** - Fisciano (Sa).

• Febbraio 2017



Diploma di **Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale** c/o **Università degli Studi di Salerno**.

• Titolo della tesi sperimentale in Filmologia: *"Rockumentary" e "Rock Movies". Cinema e Controcultura in pieno Rock and Roll.*

• Voto di Laurea: **110/110 con lode.**

ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE

• Aprile - Maggio 2010

Partecipazione Masterclass con *Enrico Lucherini* e partecipante al progetto **Un Ufficio Stampa per te**, ufficio stampa e comunicazione per il film **"Una Canzone per te"**, lungometraggio prodotto da **Cattleya** in collaborazione con MTV Italia e distribuito da **Universal Pictures Italia c/o Universal Pictures International Italy** - Roma:

- organizzazione e gestione dei contenuti social media;
- responsabile organizzativo attività di promozione per la regione Campania.

• a.a. 2010 - 2011

Partecipazione Masterclass **Filmidea**, organizzata dall'omonima rassegna e coordinata da *Michele Placido* c/o **Università degli Studi di Salerno**.

• Novembre 2012 - Gennaio 2013

Tirocinio Curriculare c/o **Associazione Cinemovie** - Fisciano (Sa):

- organizzazione eventi culturali;
- gestione segreteria e contatti con sponsor;
- organizzazione e gestione dei contenuti social media.

• Settembre 2015

Partecipazione alla **72° Mostra Internazionale di Arte Cinematografica** organizzata dalla *Biennale di Venezia*, in qualità di membro della giuria **Venezia Classici** (www.labiennale.org/it/cinema).

- Premio Venezia Classici per il Miglior Film Restaurato: *Salò o le 120 giornate di Sodoma* di Pier Paolo Pasolini (1975, Italia, Francia);
- Premio Venezia Classici per il Miglior Documentario sul Cinema: *The 1000 eyes of Dr. Maddin* di Yves Montmayeur (2016, Francia)

• Giugno 2016 - Ottobre 2016

Tirocinio Curriculare c/o la testata giornalistica online **ZON Service s.a.s.** (www.zon.it) - Baronissi (Sa):

- redazione web;
- supporto nella realizzazione e produzione di contenuti audiovisivi;
- social media manager.

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a)
• Datore di lavoro

Dicembre 2010 - Gennaio 2011 **VENDITA AL PUBBLICO.**
CARPISA Carpel srl - Via Alessandro Scarlatti, 105 - Napoli (Na)

• Date (da – a)
• Datore di lavoro

Dicembre 2011 - Gennaio 2012 **VENDITA AL PUBBLICO.**
CARPISA Carlino Diffusion srl - Via Toledo, 288 - Napoli (Na)

• Date (da)

Gennaio 2013 **EXECUTIVE MANAGER e VICE DIRETTORE ARTISTICO** eventi culturali e rassegne **Davimedia Comunicazione** (dal 2017 **DLiveMedia**):

- responsabile organizzativo;
 - responsabile comunicazione;
 - coordinamento attività nazionali e internazionali;
 - coordinamento attività con sponsor e partner istituzionali;
 - coordinamento tirocinanti, stagisti e attività di laboratorio.
- *Datore di lavoro* **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).
- *Date (da)* *Luglio 2013* **UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE - Giffoni Film Festival**
(www.giffonifilmfestival.it):
- redazione web;
 - staff Campania Sound Experience (Giffoni Music Concept 2016) per la 46° Edizione.
- *Datore di lavoro* **Giffoni Film Festival** - Via Aldo Moro, 4 - Giffoni Valle Piana (Sa)
- *Date (da – a)* *Marzo 2014* **COORDINATRICE** Progetto **“Musica e Auto nel Cinema italiano”**, incontro musicale con *Daniele Furlati e Malika Ayane: Davimedia* in collaborazione con *l’Istituto Italiano di Cultura di Vienna e Gruppo Fiat Austria* c/o Ambasciata Italiana - Vienna, Austria.
- *Datore di lavoro* **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).
- *Date (da – a)* *Febbraio 2015* **COORDINATRICE** progetto **Spazio Davimedia a Casa Sanremo 2015: Davimedia** in collaborazione con **Casa Sanremo - Lancôme**, area ospitalità della **65° Edizione del Festival della Canzone Italiana** (www.casasanremo.it).
- *Datore di lavoro* **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).
- *Date (da – a)* *Febbraio 2016* **COORDINATRICE** progetto **Spazio Davimedia a Casa Sanremo 2016 Davimedia** in collaborazione con **Casa Sanremo - Smashbox Cosmetics**, area ospitalità della **66° Edizione del Festival della Canzone Italiana** (www.casasanremo.it).
- *Datore di lavoro* **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).
- *Date (da – a)* *Mag - Ottob 2016* **PRODUCTION DPT. - DIRETTORE DI PRODUZIONE** videoclip musicale del singolo **“La tua Felicità”** (N. Agliardi - E. Roberts), prodotto da S.Bertolotti per la serie tv *Braccialetti Rossi 3*.
(https://youtu.be/NSm_UV-CwSE)
- Paese di produzione: Italia
- Anno: 2016
- Regia: Giuseppe Volpicelli
- Soggetto e Sceneggiatura: Giuseppe Volpicelli, Niccolò Agliardi
- Produzione: Davimedia Comunicazione, in collaborazione con il Comune di Fisciano (Sa).
- *Datore di lavoro* **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).
- *Date (da – a)* *Mag - Giu 2016* **COORDINATRICE E RELATRICE** giornata di studi sulla **“Cinematografia Giudiziaria: Storia e produzione del Genere Giudiziario in Italia e negli Usa”**: *Davimedia* in collaborazione con la *Hofstra University*, c/o Hofstra University - Long Island, New York City, New York.
- *Datore di lavoro* **Davimedia Comunicazione** - Via Giovanni Paolo II, 132 - Fisciano (Sa).
- *Date (da – a)* *Sett 2017 - Gen 2018* **PRODUCTION DPT. CINEMA - DIRETTORE DI PRODUZIONE** per **Hydra Film** (www.hydrafilm.it), casa di produzione cinematografica del Gruppo Hydra S.r.l. (Hydra Film e Hydra Music)

- **Things as they are - Le Cose Come Stanno - A. Pesce (lungometraggio - opera prima)**
 - Paese di produzione: Italia
 - Anno: 2018
 - Genere: thriller, drammatico
 - Regia: Amedeo Pesce
 - Soggetto e Sceneggiatura: Nicola Pesce
 - Produzione: Hydra Film

- **Datore di lavoro** Hydra srl c/o Hopes Gruppo Pesce - Via Aversana, 8 - Eboli (Sa).

- **Date (da - a)** Feb 2018 - Gen 2019
 - PRODUCTION DPT. CINEMA - ASSISTENTE DI PRODUZIONE** per la **European Film Communication** (EFC Group Srls - www.europeanfilmcommunication.com), casa di produzione specializzata nella realizzazione di spot pubblicitari per noti brand internazionali, impegnata anche in ambito cinematografico e televisivo per produzioni esecutive e organizzative, nazionali e internazionali.
 - **Psychédéliqué - D. Cosco (lungometraggio - opera prima)**
 - Paese di produzione: Italia
 - Anno: 2018
 - Genere: drammatico
 - Regia: Davide Cosco
 - Fotografia: Enrico Lucidi
 - Soggetto e Sceneggiatura: Davide Cosco
 - Produzione: Milk Production e EFC Group Srls

- **Datore di lavoro** EFC Group Srls - European Film Communication - Cinecittà Studios - Via Tuscolana, 1055 - Roma

- **Date (da - a)** Gen - Feb 2019
 - PRODUCTION DPT. CINEMA - COORDINATORE DI PRODUZIONE** per videoclip musicale del singolo **"Ratata"** (The Likes of Me)
 - Paese di produzione: Italia
 - Anno: 2019
 - Regia: Giordano Toreti
 - Soggetto e Sceneggiatura: Filippo D'antuono
 - Produzione: UglyDuck Production

- **Datore di lavoro** UglyDuck Production - Via Polesine, 20 - Roma

- **Date (da - a)** Giugno - Agosto 2019
 - PRODUCTION DPT. CINEMA - A.TO SEGRETARIO DI PRODUZIONE** per **Lotus Production** (www.lotusproduction.it), produzione cinematografica e televisiva della Leone Film Group, di cui rappresenta la divisione produttiva per film e serie tv italiane.
 - **I Migliori Anni - G. Muccino**
 - Paese di produzione: Italia
 - Anno: 2019
 - Genere: drammatico
 - Regia: Gabriele Muccino
 - Fotografia: Eloi Moli
 - Soggetto e Sceneggiatura: Gabriele Muccino, Paolo Costella
 - Produzione: Lotus Production

- **Datore di lavoro** Lotus Production - Viale Giuseppe Mazzini, 55 - Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

(esperienze acquisite in prime esperienze lavorative ed in progetti e laboratori scolastici ed universitari)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

(esperienza acquisita come referente di progetti scolastici, universitari e in prime esperienze lavorative)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

(utilizzo di supporti informatici e attrezzature specifiche acquisito durante gli anni scolastici e universitari)

- Ottima capacità di lavoro in team e in ambiente multiculturale;
- Eccellente capacità di comunicazione chiara e precisa che risponda a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento.
- Ottima capacità di pianificazione, coordinamento, gestione e amministrazione di persone, progetti e ambienti di lavoro;
- Eccellente capacità di problem solving e di lavoro in team e in autonomia.
- Eccellente flessibilità, capacità di ascolto e predisposizione al perseguimento degli obiettivi stabiliti;
- Ottima attitudine nella pianificazione e gestione di progetti nel rispetto delle scadenze stabilite.
- Buona capacità nell'utilizzo di supporti informatici **Mac** e **Windows** e degli applicativi **Microsoft Office** (Microsoft Word, Microsoft Excel e Microsoft PowerPoint, Outlook);
- Discreta capacità nell'utilizzo piattaforme software di personal publishing e content management system, **Joomla!** e **WordPress**;
- Uso elementare di **Final Draft 10**, software per la scrittura e la formattazione di sceneggiature;
- Uso elementare del software **Adobe Photoshop**;
- Competenza fotografica di base (in possesso di una Nikon Reflex D90 con obiettivo Nikkor AF 18-55mm F/3.5-5.6G DX VR + obiettivo Tamron AF 70-300mm F/4-5.6 tele-macro 1:2).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".