

CURRICULUM VITAE di
BARBARA BUSSO

Nata a Ragusa, il 05 gennaio 1975
Residente in Via Leone Magno, 50 – 00167 Roma
M. Ph. +39 347 5791 525
E-mail: bussobarbara@gmail.com

STUDI

2000 Laurea in Discipline dello Spettacolo (DAMS), presso l'Università degli Studi di Bologna, con una tesi in Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo dal titolo "La donna che lavora protagonista del cinema anni Cinquanta e dell'odierna fiction televisiva italiana. Da Roma ore 11 a Comesse".

1994 Maturità Scientifica, presso il Liceo Scientifico "E. Fermi" di Ragusa.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Windows XP:	livello alto
MS Office (Word, Excel, Outlook, PowerPoint):	livello alto
Internet Explorer:	livello alto

LINGUE CONOSCIUTE

Inglese	livello buono
---------	---------------

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2020	Ispettore di produzione della Serie Tv "GENERAZIONE 56K" di Francesco Ebbasta e Alessio Maria Federici, produzione Cattleya S.r.l.
2020	Ispettore di produzione dello Spot "POSTE ITALIANE ANSWERS" di Tommaso Bertè, produzione Mercurio Cinematografica S.r.l.
2020	Ispettore di produzione dello Spot "BARILLA" di Daniele Luchetti, produzione BRW Filmland S.r.l.
2019 - 2020	Ispettore di produzione della Serie Tv "L' ALLIGATORE – 1^ stagione" di Daniele Vicari ed Emanuele Scaringi, produzione Fandango S.p.A.
2019	Ispettore di produzione della Serie Tv "BELLA DA MORIRE – 1^ stagione" di Andrea Molaioli, produzione Cattleya S.r.l.
2018	Ispettore di produzione dello Spot (Foto e Video) "Signorina - FERRAGAMO" di Gordon Von Steiner, produzione North Six Italy S.r.l.
2018	Ispettore di produzione dello Spot "CONDE' NAST: Vogue per St. Regis Hotel" di Quentin Jones, produzione Some of Us S.r.l.
2018	Ispettore di produzione dello Spot (Foto e Video) "H&M Home Secret Garden" di Pia Ulin, produzione North Six Italy S.r.l.
2018	Ispettore di produzione dello Spot (Foto e Video) "FERRAGAMO" di Harley Weir, produzione North Six Italy S.r.l.
2018	Ispettore di produzione del Film "C'E' TEMPO" di Walter Veltroni, produzione Palomar S.p.A.

- 2018** Ispettore di produzione dello Spot “PISCES” di Daniel Askill, produzione Some of Us S.r.l.
- 2018** Direttore di produzione dello Spot “RACE FOR THE CURE” di Francesca Archibugi, produzione Cattleya S.r.l.
- 2017-2018** Ispettore di produzione della Serie Tv “TUTTO PUO’ SUCCEEDERE – 3^a stagione” di Lucio Pellegrini & Alessandro Casale, produzione Cattleya S.r.l.
- 2017** Ispettore di produzione dello spot “PORSCHE” di Nacho Gayan, produzione OrlandoFilm S.r.l.
- 2017** Ispettore di produzione dello Spot “MARTINI – Play with time” di Autumn De Wilde, produzione OrlandoFilm S.r.l.
- 2017** Ispettore di produzione dello Shooting “H&M – Puglia” di Will Davidson, produzione North Six Italy S.r.l.
- 2017** Ispettore di produzione dello Spot “DOLCE & GABBANA – The One (Him & Her)” di Matteo Garrone, produzione OrlandoFilm S.r.l.
- 2016** Ispettore di produzione della Serie Tv “TUTTO PUO’ SUCCEEDERE – 2^a stagione” di Lucio Pellegrini & Alessandro Angelini, produzione Cattleya S.r.l.
- 2016** Ispettore di produzione dello Spot “SAINSBURY’S – DEMIS” di Guy Manwaring, produzione Cineroma S.r.l.
- 2016** Organizzatore di produzione del Documentario “SCIUSCIA’ 70” di Mimmo Verdesca, produzione Associazione Culturale Scena Set
- 2016** Ispettore di produzione dello Shooting “ETRO – collezione autunno/inverno 2016/2017” di Mikael Jansson, produzione Cineroma S.r.l.
- 2016** Ispettore di produzione dello Spot “UNICEF” di Stefano Palombi, produzione Bang Film Productions S.r.l.
- 2015** Ispettore di produzione della Serie Tv “TUTTO PUO’ SUCCEEDERE” di Lucio Pellegrini & Alessandro Angelini, produzione Cattleya S.r.l.
- 2014 – 2015** Ispettore di produzione della Serie Tv “QUESTO E’ IL MIO PAESE” di Michele Soavi, produzione Cross Productions S.r.l.
- 2014** Coordinatrice di produzione del Film Tv “MAX & HELENE” di Giacomo Battiato, produzione Il Marzo Film S.r.l. (Solo preparazione)
- 2014** Ispettore di produzione del Film “UN PAESE QUASI PERFETTO” di Massimo Gaudioso, produzione Cattleya S.r.l.
- 2014** Accommodation Coordinator del Film “EVEREST” di Baltasar Kormakur, produzione Wildside/Cineroma S.r.l. (riprese a Roma)
- 2013** Coordinatrice di produzione del Film “SOTTO UNA BUONA STELLA” di Carlo Verdone, produzione Filmauro S.r.l.
- 2013** Coordinatrice di produzione del Film Tv “IL NATALE DI UNA MAMMA IMPERFETTA” di Ivan Cotroneo, produzione Indigo film S.r.l.

- 2013** Coordinatrice di produzione della Serie Web “UNA MAMMA IMPERFETTA 2” di Stefano Chiantini, produzione Indigo film S.r.l.
- 2013** Coordinatrice di produzione della Miniserie Tv “QUALUNQUE COSA SUCCEDA” di Alberto Negrin, produzione I I Marzo Film S.r.l.
- 2013** Ispettore di produzione dello spot “LAVAZZA TORREFAZIONE” di Alessandro D’Alatri, produzione Filmmaster Productions S.r.l.
- 2012** Coordinatrice di produzione del Film “BENVENUTO PRESIDENTE” di Riccardo Milani, produzione Indigo film S.r.l.
- 2012** Coordinatrice di produzione dello Spot “TIM DANTE” di Gabriele Muccino, produzione Indiana Production Company S.r.l.
- 2012** Coordinatrice di produzione della Miniserie Tv “ALTRI TEMPI” di Marco Turco, produzione I I Marzo Film S.r.l.
- 2012** Coordinatrice di Scenografia e Arredamento del Film “ROMEO & JULIET” di Carlo Carlei, produzione Indiana Production Company S.r.l.
- 2011** Coordinatrice di produzione del Film “BUONA GIORNATA!” di Carlo Vanzina, produzione International Video 80 S.r.l.
- 2011** Coordinatrice di produzione del Film “ANCHE SE E’ AMORE NON SI VEDE” di Ficarra e Picone, produzione Tramp Limited S.r.l.
- 2010** Coordinatrice di produzione del Film “TUTTA COLPA DELLA MUSICA” di Ricky Tognazzi, produzione Tramp Limited S.r.l.
- 2010** Coordinatrice di produzione della Serie Tv “FRATELLI DETECTIVE ” di Rossella Izzo, produzione Eyeworks Italia S.r.l.
- 2009** Coordinatrice di produzione del Film “IL PADRE E LO STRANIERO” di Ricky Tognazzi, produzione Ager 3 S.r.l.
- 2008** Coordinatrice di produzione del Film “LA MATASSA” di G. Avellino, Ficarra e Picone, produzione Tramp Limited S.r.l.
- 2007 – 2008** Coordinatrice di produzione del Film “BAARIA” di Giuseppe Tornatore, produzione Exon Film S.r.l.
- 2007** Coordinatrice di produzione del Film “AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI” di Daniele Costantini, produzione Goodtime S.r.l.
- 2006** Coordinatrice di produzione della Serie Tv “LA STAGIONE DEI DELITTI 2” di Donatella Maiorca e Daniele Costantini, produzione Goodtime S.r.l.
- 2006** Ispettore di produzione rifacimenti del Film “LAST MINUTE MAROCCO” di Francesco Falaschi, produzione I.D.F. S.r.l. (riprese in Marocco)
- 2006** Coordinatrice di produzione della Miniserie Tv “MA CHI L’AVREBBE MAI DETTO...” di Giuliana Gamba, produzione Seven Hills Productions S.r.l.
- 2005** Coordinatrice di produzione del Film Tv “I COLORI DELLA GIOVENTU’” di Gianluigi Calderone, produzione Goodtime S.r.l.

- 2005** Coordinatrice di produzione del Film *“THE TORTURER”* di Lamberto Bava, produzione DUE P.T. Cinematografica S.r.l.
- 2005** Ispettore di produzione del Film Tv *“FRATELLI”* di Angelo Longoni, produzione Titania Produzioni S.r.l.
- 2005** Ispettore di produzione del Film Tv *“LUCIA”* di Pasquale Pozzessere, produzione Immagine e cinema S.r.l.
- 2004** Coordinatrice di produzione del Film Tv *“ANGELA”* di Andrea e Antonio Frazzi, produzione Immagine e cinema S.r.l.
- 2004** Ispettore di produzione della Serie Tv *“ORGOGGIO 2 ”* di Alessandro Capone, produzione Titanus S.p.a.
- 2004** Coordinatrice di produzione degli Spot:
- *“FATTI NUOVI”* di Leone Pompucci, produzione Mercurio Cinematografica S.r.l.
 - *“ING DIRECT – CONTO ARANCIO”* di Carlo A. Sigon, produzione Mercurio Cinematografica S.r.l.
 - *“TIM”* di A.P. Avetti, produzione Mercurio SPQR S.r.l.
 - *“SICUREZZA STRADALE”* di A.P. Avetti, produzione Mercurio SPQR S.r.l.
 - *“INFOSTRADA”* di P. Virzì, produzione Mercurio Cinematografica S.r.l.
- 2004** Ispettore di produzione del Cortometraggio *“E’ QUATTRO GIORNI CHE TI AMO”* di Francesco Lomastro, produzione Dancing Piggies S.r.l.
- 2004** Coordinatrice di produzione del Film *“VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO”* di Eugenio Cappuccio, produzione Afa Film S.r.l.
- 2003** Coordinatrice di produzione del Film *“69 PRIMA”* di Franco Bertini, produzione Clemart S.r.l.
- 2003** Coordinatrice di produzione del Film *“TRE GIORNI D’ ANARCHIA”* di Vito Zagarrìo, produzione Artimagiche & Cavadaliga S.r.l.
- 2003** Coordinatrice di produzione del Film *“A LUCI SPENTE”* di Maurizio Ponzi, produzione Cinemart S.r.l.
- 2003** Segretaria di produzione del Film *“LUIA SANFELICE “* di Paolo e Vittorio Taviani, produzione esecutiva Ager 3 S.r.l., co – produzione Cattleya S.r.l. (riprese a Roma).
- 2002** Segretaria di produzione del Film *“AMORFU”* di Emanuela Piovano, produzione Kitchenfilm S.r.l.

- 2002** Segretaria di produzione e di post produzione del Film “*MA CHE COLPA ABBIAMO NOI*” di Carlo Verdone, produzione Warner Bros., Produzione Esecutiva Virginia S.r.l.
- 2001** Segretaria di produzione della Serie Tv “*COMMESSE 2*” di Josè Maria Sanchez, produzione Immagine e cinema S.r.l.
- 2001** Collaboratrice alla rubrica radiofonica “*LA STORIA DEL DAMS*” di Helmut Failoni, prodotta da Radio Rai.
- 2000** Collaboratrice presso la “Galleria d’Arte Taino” di Bologna.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96.