

CURRICULUM VITAE di  
**BARBARA BUSSO**

Nata a Ragusa il 05 gennaio 1975  
Residente in Via Leone Magno, 50 – 00167 Roma  
M. Ph. +39 347 5791 525  
E-mail: [bussobarbara@gmail.com](mailto:bussobarbara@gmail.com)

**STUDI**

**2000 Laurea in Discipline dello Spettacolo (DAMS)**, presso l'Università degli Studi di Bologna, con una tesi in Teorie e tecniche del linguaggio radiotelevisivo dal titolo "La donna che lavora protagonista del cinema anni Cinquanta e dell'odierna fiction televisiva italiana. Da Roma ore 11 a Commesse".

**1994 Maturità Scientifica**, presso il Liceo Scientifico "E. Fermi" di Ragusa.

**CONOSCENZE INFORMATICHE**

Windows XP:	livello alto
MS Office (Word, Excel, Outlook, PowerPoint):	livello alto
Internet Explorer:	livello alto

**LINGUE CONOSCIUTE**

Inglese	livello buono
---------	---------------

**ESPERIENZE PROFESSIONALI**

<b>2020</b>	Ispettore di produzione della Serie Tv "L' ALLIGATORE – 1 <sup>a</sup> stagione" di Daniele Vicari ed Emanuele Scaringi, produzione Fandango S.p.A.
<b>2019</b>	Ispettore di produzione della Serie Tv "BELLA DA MORIRE – 1 <sup>a</sup> stagione" di Andrea Molaioli, produzione Cattleya S.r.l.
<b>2018</b>	Ispettore di produzione dello Spot (Foto e Video) "Signorina - FERRAGAMO" di Gordon Von Steiner, produzione North Six Italy Srl
<b>2018</b>	Ispettore di produzione dello Spot "CONDE' NAST: Vogue per St. Regis Hotel" di Quentin Jones, produzione Some of Us Srl
<b>2018</b>	Ispettore di produzione dello Spot (Foto e Video) "H&M Home Secret Garden" di Pia Ulin, produzione North Six Italy Srl
<b>2018</b>	Ispettore di produzione dello Spot (Foto e Video) "FERRAGAMO" di Harley Weir, produzione North Six Italy Srl
<b>2018</b>	Ispettore di produzione del Film "C'E' TEMPO" di Walter Veltroni, produzione Palomar SpA
<b>2018</b>	Ispettore di produzione dello Spot "PISCES" di Daniel Askill, produzione Some of Us Srl
<b>2018</b>	Direttore di produzione dello Spot "RACE FOR THE CURE" di Francesca Archibugi, produzione Cattleya S.r.l.
<b>2017-2018</b>	Ispettore di produzione della Serie Tv "TUTTO PUO' SUCCEEDERE – 3 <sup>a</sup> stagione" di Lucio Pellegrini & Alessandro Casale, produzione Cattleya S.r.l.

- 2017** Ispettore di produzione dello spot “PORSCHÉ” di Nacho Gayan, produzione OrlandoFilm Srl
- 2017** Ispettore di produzione dello Spot “MARTINI – Play with time” di Autumn De Wilde, produzione OrlandoFilm Srl
- 2017** Ispettore di produzione dello Shooting “H&M – Puglia” di Will Davidson, produzione North Six Italy Srl
- 2017** Ispettore di produzione dello Spot “DOLCE & GABBANA – The One (Him & Her)” di Matteo Garrone, produzione OrlandoFilm Srl
- 2016** Ispettore di produzione della Serie Tv “TUTTO PUO’ SUCCEEDERE – 2<sup>a</sup> stagione” di Lucio Pellegrini & Alessandro Angelini, produzione Cattleya S.r.l.
- 2016** Ispettore di produzione dello Spot “SAINSBURY’S – DEMIS” di Guy Manwaring, produzione Cineroma Srl
- 2016** Organizzatore di produzione del Documentario “SCIUSCIA’ 70” di Mimmo Verdesca, produzione Associazione Culturale Scena Set
- 2016** Ispettore di produzione dello Shooting “ETRO – collezione autunno/inverno 2016/2017” di Mikael Jansson, produzione Cineroma Srl
- 2016** Ispettore di produzione dello Spot “UNICEF” di Stefano Palombi, produzione Bang Film Productions S.r.l.
- 2015** Ispettore di produzione della Serie Tv “TUTTO PUO’ SUCCEEDERE” di Lucio Pellegrini & Alessandro Angelini, produzione Cattleya S.r.l.
- 2014 – 2015** Ispettore di produzione della Serie Tv “QUESTO E’ IL MIO PAESE” di Michele Soavi, produzione Cross Productions S.r.l.
- 2014** Coordinatrice di produzione del Film Tv “MAX & HELENE” di Giacomo Battiato, produzione I I Marzo Film S.r.l. (Solo preparazione)
- 2014** Ispettore di produzione del Film “UN PAESE QUASI PERFETTO” di Massimo Gaudioso, produzione Cattleya S.r.l.
- 2014** Accommodation Coordinator del Film “EVEREST” di Baltasar Kormakur, produzione Wildside/Cineroma (riprese a Roma)
- 2013** Coordinatrice di produzione del Film “SOTTO UNA BUONA STELLA” di Carlo Verdone, produzione Filmauro S.r.l.
- 2013** Coordinatrice di produzione del Film Tv “IL NATALE DI UNA MAMMA IMPERFETTA” di Ivan Cotroneo, produzione Indigo film S.r.l.
- 2013** Coordinatrice di produzione della Serie Web “UNA MAMMA IMPERFETTA 2” di Stefano Chiantini, produzione Indigo film S.r.l.
- 2013** Coordinatrice di produzione della Miniserie Tv “QUALUNQUE COSA SUCCEDA” di Alberto Negrin, produzione I I Marzo Film S.r.l.
- 2013** Ispettore di produzione dello spot “LAVAZZA TORREFAZIONE” di Alessandro D’Alatri, produzione Filmmaster Productions S.r.l.

- 2012** Coordinatrice di produzione del Film “*BENVENUTO PRESIDENTE*” di Riccardo Milani, produzione Indigo film S.r.l.
- 2012** Coordinatrice di produzione dello Spot “*TIM DANTE*” di Gabriele Muccino, produzione Indiana Production Company S.r.l.
- 2012** Coordinatrice di produzione della Miniserie Tv “*ALTRI TEMPI*” di Marco Turco, produzione I I Marzo Film S.r.l.
- 2012** Coordinatrice di Scenografia e Arredamento del Film “*ROMEO & JULIET*” di Carlo Carlei, produzione Indiana Production Company S.r.l.
- 2011** Coordinatrice di produzione del Film “*BUONA GIORNATA!*” di Carlo Vanzina, produzione International Video 80 S.r.l.
- 2011** Coordinatrice di produzione del Film “*ANCHE SE E' AMORE NON SI VEDE*” di Ficarra e Picone, produzione Tramp Limited S.r.l.
- 2010** Coordinatrice di produzione del Film “*TUTTA COLPA DELLA MUSICA*” di Ricky Tognazzi, produzione Tramp Limited S.r.l.
- 2010** Coordinatrice di produzione della Serie Tv “*FRATELLI DETECTIVE* ” di Rossella Izzo, produzione Eyeworks Italia S.r.l.
- 2009** Coordinatrice di produzione del Film “*IL PADRE E LO STRANIERO*” di Ricky Tognazzi, produzione Ager 3 S.r.l.
- 2008** Coordinatrice di produzione del Film “*LA MATASSA*” di G. Avellino, Ficarra e Picone, produzione Tramp Limited S.r.l.
- 2007 – 2008** Coordinatrice di produzione del Film “*BAARIA*” di Giuseppe Tornatore, produzione Exon Film S.r.l.
- 2007** Coordinatrice di produzione del Film “*AMORE CHE VIENI, AMORE CHE VAI*” di Daniele Costantini, produzione Goodtime S.r.l.
- 2006** Coordinatrice di produzione della Serie Tv “*LA STAGIONE DEI DELITTI 2*” di Donatella Maiorca e Daniele Costantini, produzione Goodtime S.r.l.
- 2006** Ispettore di produzione rifacimenti del Film “*LAST MINUTE MAROCCO*” di Francesco Falaschi, produzione I.D.F. S.r.l. (riprese in Marocco)
- 2006** Coordinatrice di produzione della Miniserie Tv “*MA CHI L'AVREBBE MAI DETTO...*” di Giuliana Gamba, produzione Seven Hills Productions S.r.l.
- 2005** Coordinatrice di produzione del Film Tv “*I COLORI DELLA GIOVENTU'*” di Gianluigi Calderone, produzione Goodtime S.r.l.
- 2005** Coordinatrice di produzione del Film “*THE TORTURER*” di Lamberto Bava, produzione DUE P.T. Cinematografica S.r.l.
- 2005** Ispettore di produzione del Film Tv “*FRATELLI*” di Angelo Longoni, produzione Titania Produzioni S.r.l.
- 2005** Ispettore di produzione del Film Tv “*LUCIA*” di Pasquale Pozzessere, produzione Immagine e cinema S.r.l.

- 2004** Coordinatrice di produzione del Film Tv “ANGELA” di Andrea e Antonio Frazzi, produzione Immagine e cinema S.r.l.
- 2004** Ispettore di produzione della Serie Tv “ORGOGGIO 2 ” di Alessandro Capone, produzione Titanus S.p.a.
- 2004** Coordinatrice di produzione degli Spot:
- “FATTI NUOVI” di Leone Pompucci, produzione Mercurio Cinematografica S.r.l.
  - “ING DIRECT – CONTO ARANCIO” di Carlo A. Sigon, produzione Mercurio Cinematografica S.r.l.
  - “TIM” di A.P. Avetti, produzione Mercurio SPQR S.r.l.
  - “SICUREZZA STRADALE” di A.P. Avetti, produzione Mercurio SPQR S.r.l.
  - “INFOSTRADA” di P. Virzì, produzione Mercurio Cinematografica S.r.l.
- 2004** Ispettore di produzione del Cortometraggio “E’ QUATTRO GIORNI CHE TI AMO” di Francesco Lomastro, produzione Dancing Piggies S.r.l.
- 2004** Coordinatrice di produzione del Film “VOLEVO SOLO DORMIRLE ADDOSSO” di Eugenio Cappuccio, produzione Afa Film S.r.l.
- 2003** Coordinatrice di produzione del Film “69 PRIMA” di Franco Bertini, produzione Clemart S.r.l.
- 2003** Coordinatrice di produzione del Film “TRE GIORNI D’ ANARCHIA” di Vito Zaggarro, produzione Artimagiche & Cavadaliga S.r.l.
- 2003** Coordinatrice di produzione del Film “A LUCI SPENTE” di Maurizio Ponzi, produzione Cinemart S.r.l.
- 2003** Segretaria di produzione del Film “LUIA SANFELICE “ di Paolo e Vittorio Taviani, produzione esecutiva Ager 3 S.r.l., co – produzione Cattleya S.r.l. (riprese a Roma).
- 2002** Segretaria di produzione del Film “AMORFU” di Emanuela Piovano, produzione Kitchenfilm S.r.l.
- 2002** Segretaria di produzione e di post produzione del Film “MA CHE COLPA ABBIAMO NOI” di Carlo Verdone, produzione Warner Bros., Produzione Esecutiva Virginia S.r.l.
- 2001** Segretaria di produzione della Serie Tv “COMMESSE 2” di Josè Maria Sanchez, produzione Immagine e cinema S.r.l..
- 2001** Collaboratrice alla rubrica radiofonica “LA STORIA DEL DAMS” di Helmut Failoni, prodotta da Radio Rai.

**2000**

Collaboratrice presso la “Galleria d’Arte Taino” di Bologna.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96.