

Gianfranco De Rosa (Produttore Esecutivo - Organizzatore Generale) CINEMA & ADVERTISING

È un produttore esecutivo cinematografico e pubblicitario dal 2001 al 2018 è CEO/Executive Producer del Gruppo European Film Communication esce dal Gruppo vendendo il marchio nel Gennaio 2019 oggi Free-lance affermato sia in Italia che all'estero, nasce a Napoli (1969) nel quartiere Vomere, dove trascorre la sua adolescenza. Terminati gli studi superiori e gli obblighi di leva nell'Arma dei Carabinieri si trasferisce a Roma. Ha vent'anni, e un grande desiderio: lavorare nel cinema. Data la sua grande passione per questo settore, entra in contatto con numerosi esponenti delle più importanti aziende europee. Nel 1993 inizia la sua attività lavorativa



nell'industria cinematografica lavorando presso il gruppo Cecchi Gori per numerosi film con la regia di Carlo Verdone: *Perdiamoci di Vista*, *Sono Pazzo di Iris Blond*, *C'era un Cinese in Coma*; lavora con Daniele Luchetti per il film *I Piccoli Maestri*. In seguito avendo un'ottima conoscenza della lingua inglese, maturata da soggiorni in Los Angeles, Miami, (USA) e Brighton (England) collabora con Dino De Laurentiis, lavorando su numerose sue produzioni per conto di majors americane: nel 1994 va per alcuni mesi in Marocco per realizzare la serie tv "La Bibbia", poi è la volta di Malta per i progetti *U-571* e *Submerged*. Un soggiorno a Brighton (England) e quattro mesi passati a Los Angeles nel 1997 per un master sulla lingua inglese lo inseriscono maggiormente nel contesto cinematografico. Rientra in Italia per un altro titolo di successo: *Hannibal*, per la regia di Ridley Scott, lo vede protagonista nell'organizzazione del film, con la qualifica di "SET Manager", quasi interamente realizzato nel nostro paese. Nel 1999 produce e dirige un cortometraggio dal titolo *Mehari*, relativo all'assassinio del giornalista de "Il Mattino", Giancarlo Siani: la Menzione Speciale al Nastro d'Argento 2001 e il riconoscimento della stampa in occasione degli incontri internazionali di Cinema Sorrento 2000 convincono De Rosa ad acquisire tutti i diritti dell'opera; questo progetto di grande respiro internazionale nel 2009 è divenuto un film per la regia di Marco Risi, con la sceneggiatura di Andrea Purgatori e Jim Carrington. Prodotto da Angelo Barbagallo, presidente API, e finanziato in parte da Rai Cinema S.p.A. De Rosa è il produttore Esecutivo.

Produce il promo "Il Bosco Infinito", relativo alla drammatica vicenda dello smarrimento di Angela Celentano, vincitore dell'Oscarino per la miglior regia al Festival di Lovere e del Premio del Comune di Lovere. Nel 2003 collabora direttamente con BBC England e realizza "Leonardo Da Vinci" e "The Inspector Lynley Mysteries". Lo stesso anno realizza in produzione esecutiva per conto della Warner Bros *L'esorcista la genesi*, girato a Cinecittà Studios e in Marocco.

Nel 2005 realizza in produzione esecutiva per conto della Granada Media (England) "Ghost Boat"; nello stesso periodo diventa produttore associato nel film diretto da Asia Argento *Ingannevole E' il Cuore Più di Ogni Altra Cosa*, tratto dall'omonimo romanzo di J.T.Leroy. L'anno successivo scopre il giovane regista esordiente Luis Prieto in Italia, e gli affida la regia di uno spot tv per RDS (Radio Dimensione Suono); De Rosa si rivela come scopritore di talenti: la Cattleya ha successivamente affidato allo stesso Luis Prieto la regia del film campione di incassi in Italia "Ho Voglia di Te". Nel 2010 Produce a Milano la Sit-com Casa Gorilla per la regia di Erminio Perocco con Vittoria Cabello ed il simpatico Gorilla del Crodino.

Nel 2012 in qualità di Organizzatore Generale segue il film *Cha Cha Cha* di Marco Risi Prodotto da Angelo Barbagallo. Nel 2013 realizza la puntata pilota del Format Tv *Komikamente*.

Nel 2015 realizza il Film *Vita, Cuore, Battito* per la regia di Sergio Colabona, girato in Firenze, Napoli, Barcellona, Ibiza e Formentera è stato campione d'incassi media copia anche sul box office americano. Sempre nel 2015 per conto di SKY England realizza in Italia parte del Film *Hooten and The Lady* ambientato alla Regia di Caserta, Roma e South Africa.

Durante questo percorso De Rosa ha realizzato anche numerosi spot pubblicitari: Crodino, Bosch, Finish, MSC Crociere, Pepsi, RDS – Radio Dimensione Suono, Carpisa, Le Bebè Gioielli, Acqua Santa Croce, Qui Gioco, Grimaldi Lines, sono alcune delle grandi aziende che si sono rivolte a EFC per realizzare uno spot di grande qualità.

Gianfranco De Rosa rappresenta un esempio di *executive producer* affermato in campo nazionale e internazionale: coinvolto in un business competitivo nel quale riesce ad ottenere importanti successi; per la quale utilizza le sue ampie conoscenze nel settore della produzione esecutiva. Lo sviluppo di un piano finanziario e di produzione di un film, la realizzazione della copia campione e l'approfondita conoscenza dei nuovi supporti 4-8K per una perfetta organizzazione e realizzazione di un prodotto audiovisivo, rappresentano processi quotidiani. La perfezione del prodotto è l'obiettivo per un *sistema-impresa* estremamente efficiente nel settore cinematografico e pubblicitario.

Link:

IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm0211247/>

VIDEO Biography: https://www.youtube.com/watch?v=I9_Xm0gQbaA&t=18s

www.gianfrancoderosa.com

FILMOGRAFIA

- HOOTEN ABD THE LADY
Director Colin Teague
- THE AMERICAN PICKERS (Italian Episod)
- VITA, CUORE, BATTITO
- regia Sergio Colabona
- CHA CHA CHA
Regia Marco Risi
-AD UN PELO DALLA VICTORIA (web serial)
-regia Erminio Perocco, 20 puntate ispirate al gorilla del crodino
FORTAPASC
-regia di Marco Risi ispirato alle vicende di GIANCARLO SIANI
THE INSPECTOR LYNLEY MYSTERIES
- Regia di Robert Bierman
GHOST BOAT
- Regia di Stuart Orme
INGANNEVOLE E' IL CUORE PIU' DI OGNI ALTRA COSA
- Regia di Asia Argento
EXORCIST THE PREQUEL
- Regia di Renny Harlin
SUBMERGED
- Regia di Ed Raymond
KINGDOM OF HEAVEN – LE CROCIATE
- Regia di Ridley Scott
BLACK HAWK DOWN
- Regia di Ridley Scott
C'ERA UN CINESE IN COMA
- Regia di Carlo Verdone
I PICCOLI MAESTRI
- Regia di Daniele Luchetti
HANNIBAL
- Regia di Ridley Scott
SONO PAZZO DI IRIS BLOND
- Regia di Carlo Verdone
THE BOURNE IDENTITY
- Regia di Doug Liman
U-571
- Regia di Jonathan Mostow
DAYLIGHT
- Regia di Rob Cohen
SOLOMON AND SHEBA
- Regia di Robert Young
SLAVE OF DREAMS
- Regia di Robert Young
PERDIAMO DI VISTA
- Regia di Carlo Verdone

VIDEOCLIP MYA – THE CALLING – JOHN TESH

SPOT PUBBLICITARI

SUZUKI AUTO, PEPSI, GAVISCON, FINISH, BOSCH, CARPISA, CRODINO, FRESHUP, CAFFE' PALOMBINI, ACEA, CITTA' DI NAPOLI, ACQUA SANTA CROCE, RDS RADIO DIMENSIONE SUONO, GRIMALDI LINES, BON COFFEE, KOR@KOR, QUI GIOCO, CAFFE' BORBONE, ACEA, IL MESSAGGERO, LE BEBE' GIOIELLI, TORALDO CAFFE', MADAMA OLIVA, COMETE GIOIELLI.

REFERENZE

Lorenzo Marini, Lorenzo Cefis, Angelo Barbagallo, Marco Belardi, Marco Risi, Paolo Genovese, Carlo Verdone, Gianluca Curti, Nando Mormone, Luciano Stella, Maurizio Gemma, Gaetano Daniele, Giuseppe Basso, Daniele Luchetti, Ezio Orita, Alessandro Fellegara, Erminio Perocco, Matteo De Laurentiis, Raffaella De Laurentiis, Luis Prieto, Fabio Zamarion, Massimo Proietti, Sergio Colabona, Fabio Massimo Dell'Orco.

e-mail: gianfrancoderosacinema@gmail.com **UFF. C/o CINECITTA' STUDIOS +39-0672293330**

CONOSCENZA LINGUA INGLESE: LIVELLO C1 – Appartengo a CATEGORIA PROTETTA Art. 18 Legge 68/99.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.