

CURRICULUM VITAE

Alessandro Bonifazi



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'Art. 13 d.lgs 30 Giugno 2003 n°196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del 13 GDPR 679/16 - "Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali".

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Residenza

Domicilio

Telefono

E-mail

PEC

Nazionalità

Data di nascita

Luogo di nascita

Codice Fiscale

Partita Iva

IMDb

Alessandro Bonifazi

Via Ugo della Seta, 41 - 00139 Roma - Italy

Via Filippo Corridoni, 160 – 09134 Cagliari -Italy

+39 348 78 25 796

alexbonifazi@gmail.com

alessandro.bonifazi@legalmail.it

Italiana

07-02-1967

Roma (RM)

BNFLSN67B07H501R

14149291008

<https://www.imdb.com/name/nm1841109/>

PROFILO PROFESSIONALE

La sua carriera cinematografica si è sviluppata in molteplici direzioni creative: ha prodotto pellicole come **La leggenda di Kaspar Hauser** (2011) vincitore di numerosi Premi Internazionali e **Beket** (2008), vincitore del Festival di Locarno, diretti da Davide Manuli, **Sul Vulcano**(2014) finalista al David di Donatello e **Il Sol dell'Avvenire** (2008) regia di Gianfranco Pannone, **Nelle tue mani** (2008) di Peter Del Monte, e anche numerosi documentari tra cui **Ritratto di Mio Padre** (2010) di Maria Sole Tognazzi Evento Speciale al 5° Festival Internazionale del Film di Roma e Nastro d'Argento, **Il Colore delle Parole** (2009) di Marco Simon Puccioni in Concorso alla 66ª Mostra del Cinema di Venezia, **Pietro Germi. il Bravo il Bello il Cattivo** (2009) 62° Festival di Cannes in anteprima mondiale alla Sezione Cannes Classic, **Non Tacere** (2007) di Fabio Grimaldi, finalista al David di Donatello. **1938 Quando scoprimmo di non essere più Italiani** Menzione speciale nastri d'argento 2019, Evento di apertura Festa del Cinema di Roma.

Come direttore della fotografia ha lavorato in numerosi documentari: **Il Colore delle Parole** (2009), **Tracce Pehuenches** nel 2003, **Il Papa incontra i giovani** vincitore del Premio Navicella d'Oro, **La Basilica di San Clemente, Roma nei Giubilei, Ciociara e le altre (Memoria Storica)**, **Telekommando** e **Vietato ai minori**, per citarne alcuni.

Nel 2001 è stato co-fondatore della società di produzione cinematografica **Blue Film** di Roma.

Dal 2006 è consulente per alcuni progetti formativi, tra cui **Il cinema – Le nuove generazioni**, tirocinio per il Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, dal 2012 è docente presso la Scuola di Cinema e d'Arte Gian Maria Volontè e dal 2015 presso la Scuola OFFICINA delle Arti Pier Paolo Pasolini di Roma.

Dal 1989 al 1994 è stato consulente per il programma televisivo **'BLOB'**, di Enrico Ghezzi e Marco Giusti, di Rai TRE.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale

WORKING IN PROGRESS

2024

DARK VERTIGO

Lungometraggio regia di Giancarlo Soldi

PFA Films, Bizef Produzione, RS Productions, Lieblings Film (Austria), MIC e IDM Sudtiroil

Con Valerie Hubert, Thomas Prenn,

Line Producer

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- *Premi e riconoscimenti*

2024

FIGLI PERDUTI

Lungometraggio regia di Lorenzo Maria Chierici
PFA Films, MIC
Con Claudio Santamaria, Matteo Oscar Giuggioli
Line Producer

2023

COME ROMEO E GIULIETTA (IN POST PRODUCTION)

Lungometraggio regia di Giuseppe Alessio Nuzzo
An.Tra.Cine, Paradise Pictures con il sostegno della Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission e Campania Film Commission.
Con Mauro Racanati, Mariasole Pollio, Lia Careddu e Luciano Curreli
Produttore Esecutivo

2023

SHE (IN POST PRODUCTION)

Film Documentario regia di Parsifal Reparato
Antropica, PFA Films con il sostegno del MIC, in coproduzione Les Films de L'Oeil Sauvage (France) in associazione con Cinecittà Luce.
Organizzatore Generale

2023

IN-VISIBILE (IN POST PRODUCTION)

Film Documentario regia di Adele Tulli
FilmAffair, Pepito Produzioni, Rai Cinema, Les Film d'ici,(Francia) in collaborazione con Cinecittà Luce.
Organizzatore Generale

2023

LA GUERRA DI CESARE (IN POST PRODUCTION)

Lungometraggio regia di Sergio Scavio
Ombre Rosse Film Productions e WellSee con il contributo del MIC e il sostegno della Regione Autonoma della Sardegna e Fondazione Sardegna Film Commission Rai Cinema
Con Fabrizio Ferracane, Alessandro Gazale, Luciano Curreli e Francesca Ventriglia
Organizzatore Generale

PRODUTTORE, PRODUTTORE ESECUTIVO E ORGANIZZATORE GENERALE

2023

THE SARDINIAN PROJECT – GUERRA ALLA MALARIA INFAME IN SARDEGNA

Film documentario, regia di Gianfranco Pannone,
Ombre Rosse Film Productions con il sostegno della Regione Autonoma della Sardegna e Fondazione Sardegna Film Commission.
Autore, Sceneggiatore e Produttore Delegato

2023

DONNE DI MINIERA ... SOSTANTIVO FEMMINILE

Film documentario, regia di Roberto Carta,
Blue Film con il sostegno della Regione Autonoma della Sardegna e Fondazione Sardegna Film Commission.
Autore, Sceneggiatore e Produttore Delegato

2023

PROFONDO ARGENTO

Film documentario, regia di Steve Della Casa e Giancarlo Rolandi,
Baires srl e Cinecittà Luce con il sostegno del MIC
Organizzatore Generale
Festa del Cinema di Roma 2023: Omaggio a Dario Argento

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- *Premi e riconoscimenti*

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- *Premi e riconoscimenti*

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- *Premi e riconoscimenti*

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

2023

COUPON DI ANDREA SATTA

Videoclip regia di Agostino Ferrente
 Produzione Giorgio Maria Condemi
 Con Pierluigi Bersani e Milena Vukotic
 Organizzatore Generale
41° Torino Film Festival

2022

COPPOLA EL RAPPRESENTANTE

Serie TV 6 episodi, regia di Ariel Winograd
 Produzione Pampa Films (Argentina), Produzione esecutiva Gloria Mundi (Spagna) e 39 Film
 Con Juan Minujin e Matias Okosi
 Organizzatore Generale

2022

ANNA

Lungometraggio, regia di Marco Amenta
 Produzione EuroFilm, con Rai Cinema in Coproduzione con Mact Productions (Paris), il contributo di Eurimage, della Regione Autonoma della Sardegna e della Fondazione Sardegna Film Commission.
 Con Rose Aste e Marco Zucca
 Organizzatore Generale
 La Biennale di Venezia 2023: Giornate degli Autori - Notti Veneziane
 Festival du Cinema Italien de Bastia 2024: Compétition
 Cinema Made in Italy - Atene 2023
 Cinemed - Festival Cinema Méditerranéen Montpellier 2023: Compétition longs métrages - Prix des activités sociales de l'énergie
 Festival do Rio 2023: Expectativa
 Festival du Film Italien de Villerupt 2023: Compétition

2022

PERCORSI ARCHITETTONICI

Film documentario Ungherese, regia di Sopsits Arpad
 Produzione G.L.M. Studio Budapest con il sostegno della Ministero della Cultura Ungherese, Università La Sapienza di Roma, Friuli Venezia Giulia Film Commission
 Produttore Delegato riprese in Italia

2021

CONVERSAZIONI CON ALTRE DONNE

Lungometraggio, regia di Filippo Conz
 Produzione 39FILMS, con il contributo del MiBAC, il sostegno della Regione Lazio, con Rai Cinema ed il contributo della Calabria Film Commission.
 Distribuzione Adler
 Con Francesco Scianna e Valentina Lodovini
 Produttore Delegato

2021

LA TERRA DELLE DONNE

Lungometraggio, regia di Marisa Vallone
 Produzione Fidela Film, con il contributo del MiBAC, il sostegno della Regione Lazio, Rai Cinema, Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission
 Con Paola Sini, Valentina Lodovini, Freddie Fox, Syama Rayner, Alessandro Haber, Jan Bijvoet.
 Produttore Esecutivo e Organizzatore generale
BIF&ST – Bari International Film Festival 2023: ItaliaFilmFest - Premio Mariangela Melato Migliore Attrice Protagonista (Paola Sini)
Festival de Cinema Italiano no Brasil 2023: Mostra Inéditos
ICFF Italian Contemporary Film Festival 2023
Bardolino Film Festival 2023: Premio BFF Shooting Star (Paola Sini)

2021

IL SOGNO DEI PASTORI

Lungometraggio, regia di Tomaso Mannoni
 Produzione Blue Film e Ombre Rosse Film Production, con il contributo del MiBAC, della Regione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti
- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia

Autonoma della Sardegna e della Fondazione Sardegna Film Commission e con RAI Cinema.
Con Fabio Fulco, Alessandro Gazale e Astrid Meloni
Produttore Delegato

2021

TAKEAWAY

Lungometraggio, regia di Renzo Carbonera
Produzione 39FILMS, INTERZONE PICTURES (DE) con il contributo del MiBAC, il sostegno della Regione Lazio Innova e con Rai Cinema. Distribuzione Fandango
Con Libero De Rienzo, Carlotta Antonelli, Primo Reggiani, Paolo Calabresi e Anna Ferruzzo
Organizzatore generale
De Rome à Paris 2021
Festa del Cinema di Roma 2021: Alice nella città - Panorama Italia
Festival du Film Italien de Villerupt 2021: Compétition - Mention Spéciale
BAFF - Busto Arsizio Film Festival 2021: Film di Chiusura

2020

L'ALTRA LUNA

Lungometraggio, regia di Carlo Chiaramonte
Stemo in associazione con Xenon Servizi e Seven Dreams, con il contributo del MiBAC, in collaborazione con Rai Cinema e Regione Lazio
Con Luna Zimic, Tania Bambaci e Matteo Silvestri
Produttore esecutivo e Organizzatore generale

2020

TREM DA UTOPIA (IL TRENO PER UTOPIA)

Film documentario, regia di Fabrizio Mambro e Beth Sá Freire
Produzione Superfilmes (Brasile) in coproduzione con Blue Film (Italia), con il contributo del MiBAC, del Fundo Setorial do Audiovisual (FSA) e della Emilia-Romagna Film Commission
Produttore esecutivo e Organizzatore generale per l'Italia

2019

TENSIONE SUPERFICIALE

Lungometraggio, regia di Giovanni Aloï
Produzione Ombre Rosse Film Production in associazione con Blue Film, il contributo del MiBAC, il sostegno di IDM Südtirol – Alto Adige Film Fund & Commission e in collaborazione con Rai Cinema, Distribuzione Italia I Wonder Pictures
Con Cristiana Dell'Anna, Francesca Sanapo, Benno Steinegger, Philipp Peter Heidegger.
Produttore esecutivo e Organizzatore generale

2019

COMPROMESSI SPOSI

Lungometraggio, regia di Francesco Miccichè
Prod. Camaleò in associazione con Stemo, Green Film, Rhino Productions, con il sostegno Lazio Film International e Banca di Fondi.
Distribuzione Italia Vision Distribution e Distribuzione internazionale True Colours
Con Diego Abbatantuono, Vincenzo Salemme, Dino Abbrescia, Lorenzo Zurzolo, Rosita Celentano, Valeria Bilello, Grace Ambrose.
Organizzatore Generale
Los Angeles; Italian Cinema Today

2019

RITRATTI DI FAMIGLIA

Film documentario, regia di Manuela Tempesta,
Blue Film con il sostegno della Regione Autonoma della Sardegna in collaborazione con il centro servizi culturali Società Umanitaria Cineteca Sarda e Fondazione Sardegna Film Commission
Produttore e Organizzatore Generale
Anteprima Fabbrica del Cinema Carbonia

2019

INDIMENTICABILE

Cortometraggio, regia di Gianluca Santoni,
Ombre Rosse Film Production, Indici Opponibili e Prem1ere Film con il sostegno della Regione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

Emilia Romagna. Distribuzione Prem1ere Film e Rai Cinema

Organizzatore generale

2020 - Molise Cinema Film Festival, Inventa un film

2019 Sedicicorto International Film Festival – Forlì, Taormina Film Festival, Social World Film Festival, Premio Miglior Sceneggiatura a Inventa un film, LUMINOR sezione Cortitalia al Sedicicorto International Film Festival, Premio Fedic sezione Cortitalia al Sedicicorto International Film Festival, Premio del Pubblico sezione Cortitalia al Sedicicorto International Film Festival, Premio Rai Channel al Social World Film Festival, Premio miglior attore ad Andrea Lattanzi al Social World Film Festival 2019 - Fabrique Awards - premio di Fabrique du Cinéma come miglior soggetto e sceneggiatura

2018

1938. QUANDO SCOPRIMMO DI NON ESSERE PIÙ ITALIANI

Film documentario, regia di Pietro Suber

Prodotto da Blue Film, Rai Cinema, Istituto Luce - Cinecittà in collaborazione con Fondazione De Benedetti e Archivio Ebraico Terracini, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Comunità Ebraica di Roma, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane.

Distribuzione Italia/estero Istituto Luce – Cinecittà

Produttore e Organizzatore Generale

Menzione speciale nastri d'argento 2019, Evento di apertura Festa del Cinema di Roma, Festival del Cinema italiano di Madrid

2018

EQUILIBRA

Spot Pubblicitario, regia di Manuela Tempesta,

Produzione Equilibra - Linea Rosa

Produttore esecutivo e Organizzatore Generale

2017

SEGUIMI

Lungometraggio, regia di Claudio Sestieri

Prodotto da Blue Film, Eur Film in associazione con Green Film, in coproduzione con Gris Medio (Spagna) con il contributo del MIBACT e Tax Credit esterno. Con Angelique Cavallari, Maya Murofushi, Pier Giorgio Bellocchio e Antonia Liskova

Distribuzione Italia Stemo Production e Distribuzione estera TVCO

Produttore e Organizzatore Generale

Los Angeles - Italia 2018: Italian Cinema Today; Taormina Film Fest 2018: In Concorso

Umbrialand - Terni Independent Film Festival 2017: Miglior Film, Sceneggiatura, Attrice, Fotografia, Musica Fuori Norma 2017; Capri Hollywood 2017; Roma Tre Film Festival 2018; Concorso Ariano Film Festival 2018

2017

TRANSATLANTICO REX

Film-documentario, di Maurizio Sciarra

Prodotto da Blue Film in associazione con Istituto Luce – Cinecittà, il contributo del MIBACT e in collaborazione con Ligurian Ports Distribuzione Italia/estero Istituto Luce - Cinecittà

Produttore e Organizzatore Generale

2016

LA TELA

Documentario, regia di Salvatore Garau

Prodotto da Salvatore Garau e Blue Film in collaborazione con la Casa Circondariale di Massana (OR)

Produttore e Organizzatore Generale

Menzione d'onore della giuria 9th Dada Sahen Phalke Film Festival 2019 India

Menzione d'onore della giuria 9th Bangalore Short Film Festival 2019 India

Portugal International Film Festival 2019 - Official selection

Dumbo Film Festival, Brooklyn - Official Selection

Brasil International Film Festival 2019 - Official Selection

The Buddha International Film Festival Puna, India - Official Selection

8th Kolkata Shorts International Filmfest India - Official selection

Social World Film Festival Sorrento, Semi-finalista

Ag & Art Film Festival, Vacaville, California, Official Selection

Santiago Independent Film Awards - Official Selection

Maditerraneo Video Festival Ascea - Official Selection

Spain International Film Festival

France International Film Festival

2016

EQUILIBRA

Spot Pubblicitario, regia di Manuela Tempesta,

Produzione Equilibra - Linea Rosa

Produttore esecutivo e Organizzatore Generale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

2015

RAVER EOLICA

Cortometraggio, regia di Luciano Curreli
 produzione esecutiva Blue Film con il contributo della Fondazione Sardegna Film Commission con Luciano Curreli, Antonio Prisco, Elisa Desogus
 Produttore Esecutivo
Festival delle Terre; Skepto International Film Festival

2015

TA SPANTU

Web Serie, la prima web serie ecosostenibile, regia di Pierluca Di Pasquale
 Produzione esecutiva Blue Film con il contributo della Fondazione Sardegna Film Commission in collaborazione con BobArt e Consorzio Due Giare e Giara Bus
 Produttore Esecutivo

2015

CON TE E SENZA DI TE

Cortometraggio, regia di Lucia Sardo
 Produzione Blue Film con il contributo della Sicilia Film Commission
 Produttore Esecutivo e Organizzatore Generale
2016 Ortigia Film Festival

2015

DORIS E HONG

Film-documentario, regia di Leonardo Cinieri Lombroso
 Prodotto da Leonardo Cinieri Lombroso e Blue Film
 Produttore e Organizzatore Generale
*My Art International Film Festival
 Visioni Fuori raccordo*

2014

SOUTHEAST ASIAN CINEMA. WHEN THE ROOSTER CROWS

Film-documentario, regia di Leonardo Cinieri Lombroso
 Produzione Blue Film in coproduzione con M'GO FILM (Singapore)
 Produttore Organizzatore Generale
19° Busan International Film Festival – Wide Angle – Documentary Showcase

2013

SUL VULCANO (on the Volcano)

Film-documentario HD, regia di Gianfranco Pannone,
 Produzione Blue Film con Rai Cinema e il contributo del MiBACT, in associazione con Soul Movie, Istituto Luce - Cinecittà e in collaborazione con Film Commission Regione Campania, Parco Nazionale del Vesuvio, Osservatorio Vesuviano e Sud Lab. Distribuzione Istituto Luce – Cinecittà
 Produttore e Organizzatore Generale
 Evento Speciale Locarno film Festival 2015, Menzione Speciale Nastri D'argento 2015, Candidato al David di Donatello 2015

2012

HAPPY DAYS MOTEL

Lungometraggio HD, regia di Francesca Staasch,
 Produzione Blue Film, Four Lab con Rai Cinema
Con Lino Guanciale, Valeria Cavalli, Fabrizio Iacuzio, Luciano Curreli
 Distribuzione Cubovision per Rai Cinema e Rai Cinema Channel
 Distribuzione Home Video 01 Distribution
 Produttore e Organizzatore Generale
*Miglior film indipendente Napoli Cultural Classic 2013
 Official Selection OFF PLUS CAMERA International Festival of Independent Cinema – Cracovia
 17° Gallio Film Festival*

2012

LA LEGGENDA DI KASPAR HAUSER

Lungometraggio 35 mm. b/n, regia di Davide Manuli
 Produzione Blue Film e Shooting Hope Productions, con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), Regione Sardegna e Regione Lazio.

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

Con Vincent Gallo, Claudia Gerini, Elisa Sednaoui, Fabrizio Gifuni, Silvia Calderoni
 Distribuzione italiana Mediaplex Italia
 Distribuzione estera Intramovies - Home Video Cecchi Gori
 Produttore e Organizzatore Generale
41st International Film Festival Rotterdam – Sezione Spectrum
Istanbul International Independent Film Festival – Sezione IF Cult
CPH PIX Copenhagen International Film Festival – Sezione New Talents Grand Prix
San Francisco Independent Film Festival – Premio della giuria
Ha partecipato a più di 50 Festival in 40 paesi del mondo

2012

LO ZUCCO. Il moscato giallo del figlio del re di Francia

Film-documentario, regia di Lidia Rizzo
 Produzione Blue Film in collaborazione con la Film Commission Regione Siciliana
 Worl Sales Berta Film
 Produttore e Organizzatore Generale
 A BETTER WORLD 13ª Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia
 SONOMA CALIFORNIA 35° Festival Internazionale del film
 PRIX DE LA REVUE DES CŒNOLOGUES 20th Oenovideo International Film Festival - Carcassonne Francia
 PROIEZIONE SPECIALE al Vintaly 2013 – Verona

2012

LANDO BUZZANCA – UNO NESSUNO CENTOMILA

Film-documentario, regia di Claudio Bondi e Lidia Rizzo
 Produzione Blue Film con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) e
 Cinecittà Luce, Distribuzione Blue Film -World Sales Berta Film
 Produttore e Organizzatore Generale
Selezione ufficiale "Premio Villanova Monteleone" - Sardinia Film Festival 2013
Evento Speciale "Omaggio a Lando Buzzanca" Cantieri alla Zisa di Palermo
Evento Speciale al BIF&ST Bari International Film Festival
Evento Speciale al COSTAIBLEA Film Festival di Ragusa

2012

EBREI A ROMA

Film-documentario, regia di Gianfranco Pannone
 Prod. Blue Film con il contributo di Rai Cinema, MiBAC, Regione Lazio, in collaborazione con
 Cinecittà Luce, il patrocinio della Comunità Ebraica di Roma, Comune di Roma e Prov. di Roma
 Distribuzione Rai Com
 Produttore e Organizzatore Generale
Evento Speciale al VII Festival Internazionale del Film di Roma
Premio Miglior Documentario Ariano Film Festival 2013
Evento Speciale al BIF&ST Bari International Film Festival
Evento Speciale al JEWISH EYE World Jewish Film Festival
Selezione ufficiale 16° Genova Film Festival
Selezione ufficiale 4 giornate di Napoli Film Festival

2011

LA STRADA VERSO CASA

Lungometraggio 35 mm., regia di Samuele Rossi
 Prod. Blue Film e FourLab, Distribuzione Blue Film
 Home Video Cecchi Gori
 Con Giorgio Colangeli, Alessandro Marverti, Cecilia Albertini, Roberta Caronia
 Produttore e Organizzatore Generale
Evento Speciale al 6° Festival Internazionale del Film di Roma
Nomination Best Original Screenplay New York City International Film Festival 2011
Premio Della Critica M-Feel, Premio del pubblico Social Word e Menzione Speciale per il Miglior Cast al XV
Terra di Siena International Film Festival
Evento Speciale Cinema Europeo al Portland Maine Film Festival 2011
New Filmmakers Competition - Official Selection 35th São Paulo Internacional Film Festival
VI Festival Internazionale del Film di Roma Vetrina dei Giovani Cineasti Italiani
Premio Migliore Interpretazione a Giorgio Colangeli XI Festival del Cinema Indipendente
Premio Ricciolo D'Oro Miglior Lungometraggio Internazionale al V Film festival del Garda

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

2011

LA DECIMA ONDA

Cortometraggio regia di Francesco Colangelo

Prod. Blue Film, con il contributo di Fondazione Apulia Film Commission. Distribuzione Blue Film

Produttore Esecutivo e Organizzatore Generale

Giffoni Film Festival 2012: Generator 18+; RIFF - Roma Independent Film Festival 2012: Official Selection PORTOBELLO FILM FESTIVAL 2011: Official Selection; CORINTHIAN PELOPONNESIAN INT. FILM FESTIVAL 2011: Official Selection; ISTANBUL CROSSROADS INT. SHORT FILM FESTIVAL 2011: Official Selection; ECOZINE FESTIVAL INT. DE CINE MEDIO AMBIENTE SARAGOZA 2012: Official Selection; LA NOCHES DE LOS CORTOS – INT. FILM FESTIVAL 2011: Official Selection; MANHATTAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2011: Official Selection; FESTIVAL DEL CORTO MEDITERRANEO 2012: Official Selection; PEACE ON EARTH FILM FESTIVAL 2013: Official Selection; I'VE SEEN FILM FESTIVAL 2011: Special Acknowledgment; CORTODORICO 2011: Official Selection; FESTIVAL DEL CINEMA DEI DIRITTI UMANI 2011: Official Selection; FESTIVAL DEL CINEMA INDIPENDENTE DI FOGGIA 2011: Official Selection; CORTI A PONTE 2012: Official Selection; FESTIVAL DEL CINEMA DI BRESCELLO 2012: Official Selection; CORTO XX - PIERO VIVARELLI 2012: Official Selection; ARCIPELAGO - FESTIVAL INTERNAZIONALE 2012: Official Selection; CON-I-MINUTI-CONTATI INT. FILM FESTIVAL 2012: Official Selection; PRIVERNO FILM FESTIVAL 2012: Official Selection; INTERNATIONAL SUMMER CORTO CAFÈ FESTIVAL 2012: Official Selection; CORTO BIOLOGICO 2012: Official Selection; EPIZEPHYRY INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2012: Official Selection; IMMAGINI A CONFRONTO 2012: Official Selection; FESTIVAL DEL CINEMA INVISIBILE DI LECCE 2012: Official Selection; PREMIO CARPINE D'ARGENTO 2012: Primo Premio

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

2010

RITRATTO DI MIO PADRE

Film-documentario, regia di Maria Sole Tognazzi

Produzione Blue Film, Ascent Film, LA7, MiBAC, Surf Film, Regione Lazio, Roma Lazio Film Commission, Distribuzione Italia Surf Film. World Sales Carlotta Film (France)

Produttore e Organizzatore Generale

Nastro d'Argento 2011

Evento Speciale al 5° Festival Internazionale del Film di Roma

Candidato al David di Donatello 2010

Premio Festival al 64° Festival Internazionale del Cinema di Salerno

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

2010

SUL FIUME

Film-documentario, regia di Davide Maldì

Produzione Blue Film con il contributo di Roma Lazio Film Commission, Distribuzione Blue Film

Produttore

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

2010

LA BALENA DI ROSSELLINI

Film-documentario, regia di Claudio Bondi,

Prod. Blue Film, MiBAC per Rai Tre, Distribuzione Blue Film

Produttore e Organizzatore Generale

Evento Speciale alla 67ª Mostra del Cinema di Venezia – Giornate degli Autori

Bari International Film Festival 2010

64° Festival Internazionale del Cinema di Salerno

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

2010

THROUGH KOREAN CINEMA

Film-documentario, regia di Leonardo Cinieri Lombroso,

Prod. Blue Film, Distribuzione Blue Film World Sales Wide House

Produttore e Organizzatore Generale

15° Busan International Film Festival – Wide Angle M – official selection

24° Tokyo International Film Festival – official selection

8° Festival of Korean Cinema in Italy – official selection

21° Fukuoka International Film Festival – official selection

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
- Profilo professionale

2010

LINEE DI CONFINE

Documentario istituzionale, regia di Gianfranco Pannone,

Produzione Inail

Produttore esecutivo

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia

2009

IL COLORE DELLE PAROLE

Film documentario, regia di Marco Simon Puccioni

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione

- Profilo professionale
- Premi e riconoscimenti

Prod. Blue Film e Intelfilm, Distribuzione Blue Film

Produttore e Direttore della fotografia

In Concorso alla 66ª Mostra del Cinema di Venezia nella Sezione Orizzonti

Premio Miglior Suono e Premio Migliore Interprete di Se Stesso al 17° Premio Libero Bizzarri

Miglior documentario al 5° Umbria International Film Fest – Popoli e Religioni

Premio RESET Dialogues on Civilizations e Premio Speciale della Giuria (ex-aequo) al SoleLuna Festival 2010

- Menzione speciale della Giuria al Foggia Film Festival 2011

2009

PIETRO GERMI. IL BRAVO IL BELLO IL CATTIVO

Film documentario, regia di Claudio Bondi,

Prod. Blue Film, Ascent Film, LA7 e Regione Lazio

Distribuzione in Italia Blue Film, Distribuzione in Francia Carlotta Film

Produttore e Organizzatore Generale

Selezionato al 62° Festival di Cannes - Sezione Cannes Classic

In concorso al 39° Molodist Kiev International Film Festival

Split International Festival of New Film 2010: Reflections

Festival del Cinema Italiano di Madrid 2

2009

IMMOTA MANET

Documentario, regia di Gianfranco Pannone,

Produzione Blue Film e Accademia dell'Immagine dell'Aquila

Produttore esecutivo

Presentato al 4° Festival Internazionale del Film di Roma

2009

UN SUEÑO A MITAD

Documentario, regia di Francesco Apolloni,

Prod. Blue Film e Miracan per Rai Storia

Produttore esecutivo

2008

BEKET

Lungometraggio 35 mm b/n, regia di Davide Manuli,

Prod. Blue Film e Shooting Hope Productions,

con Luciano Curreli, Jerome Duranteau, Fabrizio Gifuni, "Freak" Antoni e Paolo Rossi. Distribuzione Blue Film

Produttore e Organizzatore Generale

Premio per il film "più significativo" assegnato dalla critica indipendente sezione "Cineasti del Presente" della 61ª edizione di Locarno Film Festival

Premio "Lanterna magica" al 16mm Film Festival 2009

Cutting Edge Award – Miglior Film d'Avanguardia al Miami International Film Festival 2009

Vincitore del Renderyard International Film Festival – Londra 2009

Premio speciale della Giuria al Sulmona Cinema Film Festival 2008

Premio della Critica al Terra di Siena Film Festival 2008

Nomination Migliore Sonoro in Presa Diretta (Marco Fiumara) ai Nastri d'Argento 2009

Nomination Migliore Opera Prima al Ciak d'Oro 2009

Ha partecipato a più di 50 Festival e Rassegne cinematografiche di tutto il mondo

Beket è stato distribuito in Grecia da Febbraio 2009 con la "Two-one-zero Films" di George Dendralidis nelle sale Trianon e Mikrokosmos di Atene e nello Smart Project Space di Amsterdam ad Aprile 2009

2008

IL SOL DELL'AVVENIRE

Lungometraggio 35 mm., regia di Gianfranco Pannone, liberamente tratto dal libro

"Che cosa sono le BR" di Alberto Franceschini e Giovanni Fasanella

Prod. Blue Film srl con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC), Regione Lazio tramite FILAS ed Emilia Romagna Film Commission

Distribuzione Iguana Film e Blue Film, Distribuzione editoriale Chiare Lettere (libro + dvd)

Distribuzione estera e Home Video Gruppo Minerva Raro Video

Produttore e Organizzatore Generale

Evento Speciale Sezione "Ici et ailleurs" 61° Film Festival di Locarno

Viennale Vienna International Film Festival 2008

In concorso al London International Documentary Festival 09

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

- Date
- Titolo film
- Tipologia e regia

In concorso alla Mostra Internazionale de Cinema de Sao Paulo

2008

NELLE TUE MANI

Lungometraggio 35 mm., regia di Peter Del Monte, con Kasia Smutniak e Marco Foschi
 Prod. Blue Film srl, 11 Marzo Film srl e Coca Color, Distribuzione Teodora Film
 Produttore e Organizzatore Generale
Evento Speciale Torino Film Festival 2007
Nastro d'Argento Europeo e Globo d'Oro attrice rivelazione Kasia Smutniak
Premio di Qualità – Ministero Beni Culturali

2007

NON TACERE – Don Roberto e la scuola 725

Documentario HD, regia di Fabio Grimaldi,
 Prod. Blue Film con il contributo della Regione Lazio
 Produttore e Organizzatore Generale
Candidato al David di Donatello 2009
Miglior Documentario alla 16ª Edizione di Arcipelago
Premio Visioni Fuori Raccordo
Premio Palladium Flower al Flower Film Festival 2009 di Assisi 2007

2007

UNA QUESTIONE POCO PRIVATA

Documentario, regia di Gianfranco Pannone,
 Prod. Blue Film
 Produttore Esecutivo
Evento speciale alla 64ª edizione della Mostra del Cinema di Venezia

2007

SIAMO D'ACCORDO

Cortometraggio 35 mm., regia di Alice Sivo e Sara Minuti,
 Prod. Blue Film
 Produttore e Organizzatore Generale
Migliore sceneggiatura Festival di Trevignano, Premio Speciale Fano Film Festival

2007

DAL DAGHERROTIPO AL DIGITALE

Documentario, regia di Gianfranco Pannone
 Prod. Blue Film e Istituto per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)
 Produttore e Organizzatore Generale

2007

ADIUS – La festa è finita

Lungometraggio 35 mm., regia di Ezio Alovisi,
 Produzione Gruppo Art Tape, e Mibact
 Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione
 65° Festival di Venezia – Sezione Orizzonti

2007

LA PRIMA FILME SUGLI AUTOMOBILI

Documentario, regia di Federico Lagna,
 Produzione C.E.M. con il contributo della Regione Piemonte,
 Film Commission, Piemonte e Museo del cinema di Torino, Distribuzione Rai Trade
 Produttore esecutivo

2007

LINHA

Videoclip “Sandy Muller” regia Max de Tomassi
 Produzione Universo per Blue Film srl (Italia)
 Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione

2006

BIENVENUE CHEZ GIUSEPPE

Documentario, regia di Gianfranco Pannone

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

•Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

• Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

• Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

• Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

• Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

• Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

• Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale

• Date

•Titolo film

•Tipologia e regia

- Produzione e distribuzione

Produzione Les films d'ici e Blue Film per Artè France.
Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione
Fuori concorso All'Alba International Film Festival (2007)

2006

NAPOLI NAPOLI NAPOLI

Film Documentario, regia di Carlo Lizzani

Produzione International Multimedia Production srl per C.E.M.srl

Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione

2006

SAN PAOLO IMI

Evento a Milano Fiere Pubblicità e promozione prodotti 2006

Produzione Eventi Eventi srl per San Paolo IMI

Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione

2006

ROBERTO ROSSELLINI-BLAISE PASCAL – back-stage

Documentario, regia di Claudio Bondi

Produzione. C.E.M. con il contributo della Regione Lazio – Distribuzione Rai Trade

Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione

2005

PARADISO TERRESTRO – Gente del Cilento

Documentario, regia di Michele Mellara e Alessandro Rossi

Produzione. C.E.M. per Rai

Produttore esecutivo

2005

MAMA

Videoclip "IL DIVO" regia di Fatima

Produzione Sony Record International e BMG – UK per Annex Film (London) e Blue Film

Produttore esecutivo

2005

GNV – Grandi Navi Veloci Grimaldi

Pubblicità per Impact Publicis (Italia), Clap Production (Tunisi) e Blue Film

Produzione Grimaldi Group

Produttore esecutivo

2005

NAO TENHA PRESSA

Videoclip "Sandy Muller" regia Max de Tomassi per Blue Film

Produzione Universo

Produttore esecutivo

2005

IL LIBRO DELLA VITA di e con Mimoum El Barouni

Evento e spettacolo teatrale autobiografico, regia di Armando Punzo

Prod. Centro Nazionale Teatro e Carcere Volterrano Compagnia della Fortezza – Carte Blanche

Produttore esecutivo

2005

GUERRA CIVILE 1943 1945 1948 di Pascuale Chessa Una storia fotografica

Evento di Cultura, Teatro, Storia al Teatro Valle di Roma regia di Gianfranco Pannone Produzione

Artisti Riuniti per C.E.M. cinema & media srl

Produttore esecutivo e Organizzatore della produzione

2004

IO CHE AMO SOLO TE

Lungometraggio 35 mm., regia di Gianfranco Pannone,

produzione Blue Film, con Cesare Bocci, Gianna Breil Francesca Giordano

- Profilo professionale
 - Date
 - Titolo film
 - Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Date
 - Titolo film
 - Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti
 - Date
 - Titolo film
 - Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Date
 - Titolo film
 - Tipologia e regia
- Produzione e distribuzione
 - Profilo professionale
 - Premi e riconoscimenti

**ORGANIZZATORE DELLA
PRODUZIONE**

Produttore e Organizzatore Generale

2004

SULL'ISOLA DELLE TARTARUGHE

Documentario, regia di Raffaella Milazzo e Patrizia Santangeli,
Produzione Blue Film per Rai Tre
Produttore e Organizzatore Generale

2004

PIETRE, MIRACOLI E PETROLIO

Documentario, regia di Gianfranco Pannone
Produzione Ready Made, C.E.M., Rai Tre, TSI Svizzera, Regione Basilicata
Produttore esecutivo

2003

SCAFURCHIO BROTHERS

Cortometraggio 35 mm., regia di Tiziana Gagnor
Produzione Blue Film
Produttore e organizzatore
Dichiarato di Interesse Culturale e Nazionale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
Fuori Concorso alla 61° Mostra del Cinema di Venezia

2003

L'ALIENO-CONVERSAZIONI con LASSE BRAUN

Documentario, regia Francesco Barnabei
Produzione Blue Film e RaiSat Cinema
Produttore e Organizzatore Generale

2002

TRACCE PEHUENCHES

Documentario, regia di Erika Manoni,
Produzione Blue Film per Rai Tre programma Geo&Geo
Produttore e Direttore della fotografia

2001

I GRAFFITI DELLA MENTE : NOF4

Documentario, regia di Erika Manoni e Pier Nello Manoni,
Produzione Blue Film, Distribuzione Arté France
Produttore e Organizzatore Generale
Premiato al festival di SANGIOVANNI VALDARNO CINEMA FEDIC 2002 con il GIGLIO D'ARGENTO, ed un premio speciale della giuria: PREMIO MUSEO DEL CINEMA "Antonio Marmi"
Vincitore del PRIMO PREMIO al BELLARIAFILM FESTIVAL 2002
Premiato con il PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA al FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA CITTA' DI BERGAMO 2002
MENZIONE SPECIALE al DOC en COURT, RENCONTRES INTERNATIONALE du DOCUMENTAIRE LYONE 2002
Selezionato all'INTERNATIONAL LEIPZIG FESTIVAL for DOCUMENTARY 2002
Premiato con il PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA al FESTIVAL di TORNACO "L'UOMO E LA SUA TERRA" 2002
Premiato come MIGLIORE DOCUMENTARIO DI IMPEGNO SOCIALE al CORTO IMOLA FESTIVAL 2002
Premiato come MIGLIOR DOCUMENTARIO alla 34ª Edizione del FESTIVAL OPERE NUOVE di BOLZANO
PREMIO DOC ITALIA, TARGA AICS (Associazione Italiana Cinematografia Scientifica) MAREMMA DOC FESTIVAL 2002
PRIMA AZIZ 2003 PALERMO PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO
ROMADOCFEST Festival del Documentario 2003 PREMIO ZABRISKIE POINT

2002

VIA DEL CORSO - I NEGOZI STORICI DI ROMA

Documentario – regia di Luca Veglianti

...ESSERE- LE VIE DEL BENESSERE

Magazine TV, regia di Paolo Zagari, per La7 TV

**DIRETTORE DELLA
FOTOGRAFIA**

OCCHIO AL MONUMENTO

n.40 documentari-quiz, regia di Sergio Tau, Geo & Geo, Rai Tre

ARTISTI ITALIANI DEL XX SECOLO ALLA FARNESINA

Documentario, di Giuliana Calandra, regia di Morando Morandini jr – RaiSat Art

I TRABUCCHI E L'OASI DEL LAGO SALSO

Documentario, regia di Serena Petrucci, Geo & Geo – Rai Tre

REALISMI: ARTI FIGURATIVE, LETTERATURA E CINEMA IN ITALIA

dal 1943 al 1953

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo – Rai Tre

1999

IL MARESCIALLO TITO

Documentario, regia di Claudio Bondi per Rai Tre.

In concorso al Festival del Documentario Italiano di San Benedetto del Tronto 'Libero Bizzari'

1999-2005

A FESTA DO SOMBRASIL

Programma di cultura e musica brasiliana, regia di Max De Tomassi, Odeon Tv- Stream

1994

PER UNA NUOVA MEDICINA

Documentario, regia Antonio Covato per il Centro A.L.M. (Associazione Laziale Motulesi)

1993

SANTA CHIARA D'ASSISI

Documentario, regia di Fabio Martino, per lo Stato Città del Vaticano

2009

IL COLORE DELLE PAROLE

Film documentario, regia di Marco Simon Puccioni

Prod. Blue Film e Intelfilm, Distribuzione Blue Film

2002

IL LUPO CATTIVO

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo, Rai Tre

2001

TELEKOMMANDO

Programma televisivo, regia di Carlantonio Cavazzocca, Rai Tre

2000

VIETATO AI MINORI

Programma televisivo, regia di Michele Truglio, Rai Uno

1999

ITALIA! ITALIA!

Documentario sportivo, regia di Arturo Minozzi, Rai Educational

1998

C'ERA UNA VOLTA... (I BAMBINI RACCONTANO)

Documentario, regia di Piero Farina, Rai Uno

IL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Commercial, regia di Cristiano D'Alisera per Rai Uno

1997

IL PAPA INCONTRA I GIOVANI – SPECIALE SETTIMO GIORNO

Evento e documentario a cura della Regione Emilia Romagna a Bologna,
regia di Andrea Salvatore, per Rai Uno

Vincitore del Premio Navicella d'Oro

MONTATORE

LA BASILICA DI SAN CLEMENTE

Documentario, regia di Michelangelo Pepe per Super Quark, Rai Uno

HO BISOGNO DI TE – RACCONTI DI VITA

N. 12 fiction da 10', regia di Paolo Zagari per Rai Due

1990-1995

MANIFESTAZIONI SPORTIVE: EUROPEI, MONDIALI, CITTÀ DI ROMA, MONDIALI MILITARI

FILPJK (Fed.ne Ital. Lotta Pesi Judo e Karate)

1990

EDERA (sceneggiato televisivo)

regia di Fabrizio Costa, direttore della fotografia P. Luigi Santi, prod. EUROKRONOS – Film PARTNERS di Giulio Lombardo, studi di produzione Cinecittà

2003

CANTANTI

Programma musicale n.40 puntate regia di Michelangelo Romano, RaiSat Show

2002

SARÒ BREVE, BREVISSIMO

Pillole di e con Remo Remotti, n.20 puntate, regia di Michelangelo Romano per RaiSat Show

2001

MARLBORO CLASSIC

Commercial, regia di Anna Maria Bianchi per Marlboro

ARMA BIANCA

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo - Rai Tre

PIAZZE D'ITALIA

Documentari-quiz n.40 puntate, regia di Sergio Tau, Geo & Geo - Rai Tre

2000

LE MASSERIE FORTIFICATE IN PUGLIA

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo - Rai Tre

DA SAN NICCOLÒ A SANTA CLAUS

Documentario, regia di Sergio Tau, Geo & Geo - Rai Tre

SPECIALE POP

Programma musicale n.5 puntate, regia di Michele Bovi, Rai Due

L'EDUCAZIONE DI GIULIO – lungometraggio 35mm.

Back-stage del film di Claudio Bondi

1999

LA SOCIETÀ E L'UTOPIA. PROF. FRANCO FERRAROTTI

Documentario, regia di Claudio Bondi, per l'Università La Sapienza di Roma Facoltà di Sociologia

SPECIALE: 'RONIN' E SPECIALE: 'Z – LA FORMICA'

Back-stage, edizione italiana, per Studio Universal

ROMA NEI GIUBILEI

Documentario, regia di Claudio Bondi, Ministero Affari Esteri e Università "La Sapienza" di Roma Facoltà di Architettura

LA LOGICA DEL COMPRENDERE. PROF. FRANCO FERRAROTTI

Documentario, regia di Claudio Bondi, Università La Sapienza di Roma Facoltà di Sociologia

1998

DA QUI ALL'ETERNITÀ

Istituzionale n.7 puntate, regia di Claudio Bondi, Rai Educational

1997

SERVIZI E DISSERVIZI: IL CITTADINO HA SEMPRE RAGIONE

Magazine TV, n.6 puntate, regia di Claudia Florio per Rai Tre e Ministero della Funzione Pubblica

1997

L'ELASTICITÀ MENTALE

Cortometraggio, regia di Claudio Proietti,
presentato alla 54^a Mostra del Cinema di Venezia

1996

VIAGGIO IN ITALIA

Documentari, regie varie, n.15 puntate, Rai Educational

1995

GERUSALEMME CITTÀ SANTA

Documentario, regia di Giuliana Longari, Rai Educational

1994

LA CIOCIARA E LE ALTRE (MEMORIA STORICA)

Documentario n.2 puntate, regia di Sergio Tau, Rai Uno

FERMATA D'AUTOBUS

Video Arte Rai, a cura di Achille Bonito Oliva regia di Renato Mambor

**ESPERIENZE PROFESSIONALI
E DOCENZE**

• Date

2024

Docente e coordinatore del corso di "Organizzazione alla Produzione" presso la Scuola d'Arte Cinematografica **Gian Maria Volontè** della Regione Lazio.

Docente di "Produzione Cinematografica, Multimediale ed Marketing" presso **la Scuola Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini** della Regione Lazio.

Dal 2007 al 2019

Docente a contratto presso **l'Università degli Studi di Napoli Suor Orsola Benincasa** con il Tirocinio "**Il cinema – Le nuove generazioni**" per il Corso di Laurea in Scienze della Formazione, Psicologia e della Comunicazione all'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" – Napoli

• Date

2020

• Titolo corso

Componente della "Giuria di qualità" per la valutazione delle idee progettuali nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Impresa formativa: incentivi per la creazione di impresa a favore dei destinatari dell'iniziativa Torno subito". Nominato dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione, Ricerca e Lavoro della Regione Lazio. (Determina Dirigenziale n. G08975 del 29.07.2020)

• Date

2019

• Titolo corso

Progetto didattico "Con i tuoi Occhi" di realizzazione di un corso teorico-pratico di formazione base di realizzazione cinematografica di alfabetizzazione al linguaggio cinematografico.

• Azienda
• Profilo professionale

CPIA 1 Provincia di Cagliari

Ideazione, progettazione, docenza e tutoraggio a supporto delle attività

• Date

2019

• Titolo corso

Corsi di "Produttore Esecutivo e di Amministratore della Produzione cinematografica e audiovisiva"

• Azienda
• Profilo professionale

Ass.For.Seo di Roma Progetto cofinanziato dall'Unione Europea-POR FSE 2014/2020 e approvato dalla Regione Lazio

Docente

• Date

2019

• Titolo corso

Corso di "Produttore Esecutivo"

• Azienda
• Profilo professionale

Action Academy di Roma

Docente

• Date

2018

• Titolo corso

"Filmare e Comunicare per promuovere e sviluppare il territorio"

• Azienda
• Profilo professionale

Cineporto della ex Miniera Serbariu di Carbonia.

Docente

• Principali mansioni/Responsabilità

Ideazione, progettazione, realizzazione e coordinamento Workshop

- Date
- Titolo corso
- Azienda
- Profilo Professionale
- Date
- Titolo corso
- Azienda
- Profilo Professionale
- Date
- Titolo corso
- Azienda
- Profilo Professionale
- Principali mansioni/Responsabilità
- Date
- Titolo corso
- Azienda
- Profilo Professionale

2018

Corsi di “Produttore Esecutivo e di Amministratore della Produzione cinematografica e audiovisiva” presso Ass.For.Seo di Roma Progetto cofinanziato dall’Unione Europea-POR FSE 2014/2020 e approvato dalla Regione Lazio

Docente

2016

Ha iniziato la collaborazione di docenza di **“Produzione Cinematografica e audiovisiva”** con la Fondazione ITS R. Rossellini di Roma

Docente

2015

International Workshop “Incontri di Cinema in Marmilla” - Heroes 20.20.20 “Sustainability and Applied Creativity in Sardegna” (120 ore) presso Move The Box Lab di Villa Verde (OR) promosso da Fondazione Sardegna Film Commission, Hallo Accademy, Blue Film, Maraltro e Distretto Culturale Evoluto della Marmilla

Docente

Ideazione, progettazione, realizzazione e coordinamento Workshop

2015

Workshop di “Produzione e Finanziamento dell’Opera Cinematografica”

presso la Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” di Roma Capitale

Docente

Dal 2015 è docente di “Produzione Cinematografica, Multimediale ed Marketing” presso la Scuola OFFICINA delle Arti Pier Paolo Pasolini di Roma

Dal 2012 è docente e coordinatore del corso di “Organizzazione alla Produzione” presso la Scuola d’Arte Cinematografica “Gian Maria Volontè” della Regione Lazio.

2008 - 2009

Master F.Ar.M. Film Art Management – docente al Master in gestione delle imprese del cinema e dell’arte – Facoltà Economia e Commercio – Università La Sapienza – Roma

2006 - 2008

Progetto di laboratorio di alfabetizzazione ai linguaggi audiovisivi per gli Istituti

Comprensivi di Monterotondo – Roma

Project-leader nelle Scuole Elementari e Medie

2005

Membro della Commissione Valutatrice per il Master: **“Teoria e Analisi Qualitativa. Storie di vita biografie e focus group per la ricerca sociale, il lavoro, la memoria”**. Dipartimento di Sociologia e Comunicazione Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Direttore: Prof.ssa Maria I. Maciotti

2002 - 2013

Collaboratore per il Volterra Teatro Festival Internazionale delle Arti diretto da Armando Punzo edizioni dalla XVI alla XXVII

1998 - 2002

Sviluppo e realizzazione del Progetto di Digitalizzazione dei Fondi Fotografici Storici del Mafos presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Istituto per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) (direttore M. Luisa Politichetti)

FORMAZIONE

CORSI e MASTER

2023 – Attestato di **ESECUTORE di BLS - D Basic Life Support Defibrillation** Corso di Rianimazione Cardiopolmonare ed utilizzo del Defibrillatore Semiautomatico per tutte le fasce di età per personale LAICO presso HSF Future Helpful & Sustainable IRComunità aps ATTESTATO n. 20230000257478

2021 – Corso di formazione **Preposto COVID 19**, ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. del 9 aprile 2008 n.81, rilasciato ai sensi dell'accordo sancito in Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le PA del 21 dicembre 2011 e s.m.i.

2019 – Corso di formazione/aggiornamento per **Datori di Lavoro in attività a Rischio Basso**, ai sensi dell'art. 34 c.2 del D.Lgs. 81/08, nel rispetto dei contenuti definiti dall'Accordo del 21 dicembre 2011, Conferenza Stato Regioni e P.A.

2018 – Location Scouting con documentazione fotografica tenuto dalla Fondazione Sardegna Film Commission per valorizzare il territorio del Sulcis Iglesiente – Sardegna

2015 – Corso di **"Social Media Strateging e Digital Marketing per la promozione di prodotti e servizi"** promosso dalla Regione Lazio(codice 55028/RL039933)

1993 – Corso di "Programmatore" svolto da Istituto di Cultura Pantheon Regione Lazio (durata 200 ore)

1990-1991 – "Corso per Operatore di ripresa e montaggio per studi televisivi" svolto da E.N.F.A.P. Ente Nazionale Formazione Addestramento Professionale della Unione Italiana del Lavoro della REGIONE LAZIO (1 ciclo durata 500 ore)

Istruzione superiore

- Data
- Istituto di istruzione
- Qualifica conseguita/votazione

1985
Liceo Scientifico "PIO XII" - Roma
Diploma di Maturità Scientifica – 46/60.

Competenze Linguistiche

Lingua madre: Italiano
Altre lingue: Inglese Buona comprensione della lingua Inglese, scritto, letto, parlato.

Il sottoscritto Alessandro Bonifazi, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.

Roma, marzo 2024

Alessandro Bonifazi
